

המחיר: 19.50 ש״ח כולל מע״מ * באילת: 16.70 ש״ח * מאי 1997

מצורף מוסף
טיפים ענק

חדשות:

* עכשיו גם אינטל נכנסת למירוץ מכונות המשחק!
* מאריו נבחר כמשחק השנה! הנינטנדו-64 נבחר כמסוף השנה!



* האם אמיגה כמה לתחיה?
* עוד פרטים על פרוייקט ״חגורה שחורה״ של סגה

אינטרנט:

* ישראלים ברשת
* אתרים שאוהבים לשנוא

תערוכה:

* תערוכת הצעצועים של טוקיו
* תערוכת מכונות המשחק

היסטוריה:

היובל העצוב של אטארי

משחקים:

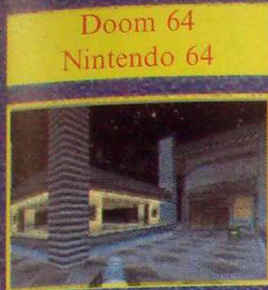
סקירת משחקים חדשים לכל מסופי המשחק: סגה, סוני, נינטנדו ופי.סי.

CARMAGEDDON

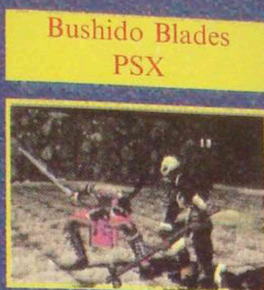
מוצבים ומשחקי טלוי
* חומרה * תוכנה * ספ
יבוא ושיווק יש

GENESIS

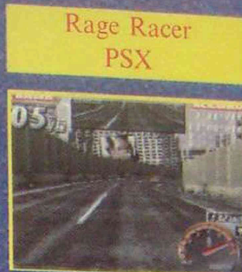

Blast Corps
Nintendo 64

Doom 64
Nintendo 64



Castelvania: Dracul X
PSX

Bushido Blades
PSX



Rockman: Battle Chase
PSX

Rage Racer
PSX


NTENDO-64

נינטנדו־64 אוניברסאל
מאפשר שימוש בקלטו
יפניות ואמריקאיות בלי צ
בהסבה פנימית של המכ
כולל ידית משחק וקלט
משחק לפי בחירה.

999.- ש"ח

למשחקים אירופאים יש
מסגרת שחורה בשולי המ

ST DOZER	טלפן
LIMIT	טלפן
D CHOPPERS	טלפן
R FOX 64	טלפן
UBLE MAKERS	טלפן
FECT STRIKER	טלפן
RIO KART 64	טלפן
OK: DINO HUNTER	טלפן
DE & BARREL	טלפן
OM 64	טלפן

Sony PSX

פלייסטישן אירופאי + ידית +
דיסק הדגמה

949.- ש"ח

פלייסטיישן אוניברסאלי מאפשר
שימוש בכל סוגי הדיסקים כולל יפניים,
אירופאים ואמריקאיים. כולל 2 ידיות,
דיסק הדגמה ושני משחקים לפי בחירה
+ מתאם לשיטת שידור ויחדית RF.

1490.- ש"ח

CASTLEVANIA X2	149.-
RUNNING HIGH	149.-
FIGHTERS IMPACT	149.-
TOH SHIN DEN 3	149.-
ROCKMAN 8	149.-
RALLY CROSS	149.-
TOBAL #2	149.-
FATAL FURY: REAL BOUT	149.-
SUPER PAND COLLECTION	149.-
BUSHIDO BLADE	149.-
GAMERA 2000	149.-

Sega Saturn

סגה סאטורן אוניברסאלי
מאפשר שימוש בכל סוגי
הדיסקים הקיימים, כולל
יפניים, אירופאיים ואמריקאיים.
כולל 2 ידיות ושלושה דיסקים
לפי בחירה.

1490.- ש"ח

CYBERPOLICE	149.-
ASSAULT SUIT LEYNOS 2	149.-
FIGHTER MEGAMIX	149.-
BLACK DAWN	149.-
STRIKER	149.-
MANX T.T.	149.-
KING OF FIGHTER 96	149.-
COMMAND & CONQUER	149.-
DIE HARD ARCADE	149.-
THUNDER FORCE GOLD	149.-

Megadrive

סגה מגהדרייב
מכשיר יפני מקורי
כולל שתי ידיות משחק
ושתי קלטות משחק
לפי בחירה

699.- ש"ח

SUPER STAR SOCCER	199.-
NBA HANGTIME	199.-
FIFA 97	199.-
VIRTUA FIGHTER 2	199.-
ULTIMATE MK3	199.-
PINOCCHIO	199.-
BUGS BUNNY	199.-
TOY STORY	199.-
BATMAN & ROBIN	199.-
EARTHWORM JIM 2	199.-

מבצעי חיסול מדהימים

3 קלטות משחק לסופר־נינטנדו לפי בחירה - 199.- ש"ח
3 תקליטורי משחק ל־3DO לפי בחירה - 149.- ש"ח
3 קלטות גיים־גיר לפי בחירה - 149.- ש"ח

רק בג'נסיס! מערכות משחק אוניברסאליות

כדאי לזכור:
1. משחקים אירופאים רצים לאט יותר ב־17% מגירסאות אחרות
2. משחקים אירופאים יוצאים באיחור רב אחרי גירסאות אחרות.
3. משחקים אירופאים יקרים יותר.

הגיעו: כונני־קסם לנינטנדו־64! מאפשר גיבוי קלטות נינטנדו־64
צפיה בוידיאו סי.די., השמעת תקליטורי מוסיקה עם אפקט סוראונ

אביזרים חדשים

* הגיעו! כבלי RGB לנינטנדו־64 (מאפשר שימוש ב־KILLER INSTINCT GOLD בצבע מלא על כל סוגי הטלויזיות)
* מתאם אוניברסאלי חיצוני לנינטנדו־64, מאפשר שימוש בכל סוגי הקלטות בלי צורך בהסב פנימית במכשיר.
* הגיע מאיץ תלת־מימדי מסוג Real Vision Fkash 3D מבוססי רכיב 3Dfx Voodoo! רק 999.- ש"ח.

כמו כן ניתן למצוא אצלנו את כל האיבזור הנחוץ לפריקים, כולל ידיות משחק מיוחדות,
מתאמים מיוחדים, כבלי וידאו משופרים, משחקי מחשב ...

תפריט ראשי

בשער: Carmageddon
בפוסטר: INTERSTATE '76

מדורים קבועים

משחקים החודש ב...

Realm of th Haunting * Unreal
Mechwarrior II * Fifa 64
Doom 64 * Manx TT
Sentient * Castlvania X2
Vandle Heart * Need for Speed II

וזוהי כמובן רק ההתחלה...

אהלן פריקים,

טוב, מה היה לנו החודש? מה יהיה לנו בחודש הבא?

נתחיל עם השאלה היותר קלה: החודש היתה תערוכה מרשימה ביפן, בה הוצגו הרבה משחקים חדשים. למעשה, מרבית המשחקים שסקרנו באוטוטו הוצגו בתערוכת הצעצועים של טוקיו. נכון, מארק רוזנמן השליח שלנו לרחבי כדור־הארץ די התאכזב מהתערוכה, ולמרות זאת היא סיפקה לנו הרבה מידע.

החודש גם הגיעו כמה משחקים מאוד חשובים לחנויות. אי־אפשר להתעלם מ־MDK, עליו כבר כתבנו בעבר ולכן זה לאיזכור רק בהגיע הזמן. משחק חשוב נוסף הוא כמובן Need for Speed II והיו עוד הרבה משחקים, שרק כדי להזכיר את שמם צריך טור ארוך ביותר.

במדור האינטרנט החלטנו להתיחס דווקא לאתרים המגעילים ביותר שיש, אתרים שממש צריך לשנוא. לעומתם, הצדענו הצדעה קטנה למדינת־ישראל, החוגגת החודש את יום־העצמאות, עם הצצה חטופה לכמה אתרים ישראלים, שמייצגים את האופי הישראלי שלנו.

בפינת החומרה החלטנו להציץ אל אחד האביזרים החשובים ביותר כיום - המודם. לא הסברנו בדיוק כיצד הוא פועל, אבל בהחלט הסברנו על התקנים החשובים וכל מיני קודים, שמופיעים על הקופסאות.

ומה יהיה בחודש הבא? אני בהחלט לא נביא ולא חוזה עתידות ואין לי יומרה כזו. סביר להניח, שיהיו לנו עוד הרבה משחקים חדשים וטובים. עיקר המשחקים החמים של השנה צפויים להגיע לקראת החופש הגדול.

ובינתיים, כל מה שנשאר לי זה לאחל לכם קריאה מהנה.

העורך - **ראי**

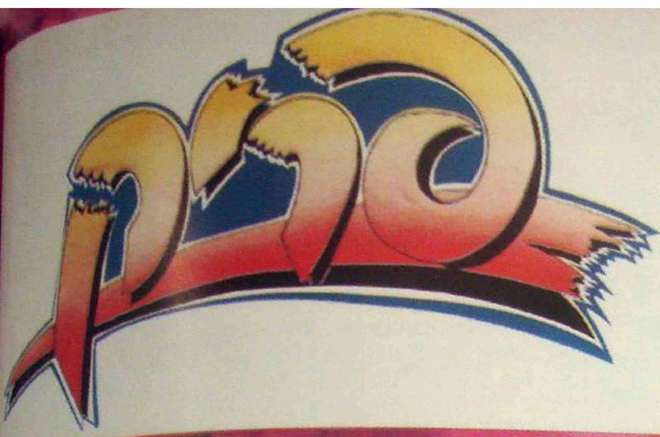
פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, אבי פישמן, מארק רוזנמן, גבי שושן
משחקים קבוע: אבי, איתי, איתן, אמיר, אפי, בנץ, גיא, יובל, יוני, יושי, מיכאל, עומר, צחי
צילום: גדי קוג'וקרו
עורך לשוני: ד. שביט
גרפיקה: נירה אלווד
שיווק: יעקב עבודי
סדר: עליזה אור

כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל־אביב
המען למכתבים: ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-6873635
מחלקת מנויים: טל. 03-6874267
מחלקת שיווק: 03-6871728
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט **"אצבעוני"**
הפצה לחנויות: "גד", טל. 03-6877056
דמי מנוי לשנה: 234.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ה' * גליון 55 * מאי 1997
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט



חדשות

גליון מאי 1997

הדלפה: פרטים נוספים על "חגורה שחורה"

סגה ומיקרוסופט משתפות פעולה בפיתוח של מכשיר חדש. למרות החשאיות הרבה האופפת את פיתוחו של המכשיר, הגיעו לידי כתבנו מארק רוזנמן מספר הדלפות מאוד מעניינות:

למכשיר יהיה מאיץ גרפי מסוג 3DFx. בנוסף למאיץ הגרפי, יהיו לו בין 2 עד 8 מגה זיכרון פנימי לביצוע חישובי הגרפיקה. זיכרון זה יתווסף ל־16 מגה זיכרון פנימי. מערכת ההפעלה של המכשיר תהיה גירסה כלשהי של DirectX של חברת מיקרוסופט. ולקינוח, מספר חברות כבר קיבלו את כלי הפיתוח של המכשיר החדש, כדי שיפתחו את Virtua Fighter 3, משחקי כדורגל וכדורסל.

ומידע שבטח מציק לכם יותר מכל: המכשיר יגיע לשוק היפני לקראת דצמבר 1998 ולשוק האמריקאי לקראת קיץ 1999! טרם נקבע מחיר יעד למכשיר.

מבזק חדשות מיוחד!

מאריו - משחק השנה



בכנס של מפתחי משחקי מחשב, שנערך ממש בסוף חודש אפריל, נבחר מאריו, כמשחק השנה לשנת 1996. לצידו של מאריו, נבחר הנינטנדו־64 כמכשיר החדש הטוב של השנה. עוד פרטים על המפגש המעניין הזה נביא בגיליון הבא.

אינטל נכנסת למלחמת המסופים

מי היה מאמין: חברת אינטל החליטה להכנס לשוק מכונות המשחק! למעשה, אינטל מתכוונת למחשבי הפנטיום 2, עם מעבדי 266 מגהרץ, שיהפכו להיות מכונות משחק חכמות וחזקות. הבעיה של אינטל היא המחיר. אמנם, המטרה להוזיל את המחשב למחיר של פחות מאלף דולר (בארצות־הברית), אבל זה מאוד מאוד יקר בהשוואה למסופי הסגה, סוני ונינטנדו, הנמכרים כיום בפחות ממאתיים דולר!



אינטל מתכננת להציב את המחשבים החדשים גם באולמות־הוידיאו בתור מכונות משחק. אין ספק, שכאן הם יכולים להיות מאוד תחרותיים ומאוד נוחים עבור יצרני המשחקים.

המחשבים של אינטל אמורים לצאת לשוק לקראת שנת 1998 ורק אז נוכל להיות יותר חכמים.

עוד גילגול לאמיגה



מישהו מכם זוכר את המחשבים הנפלאים של האמיגה? אלו היו המחשבים הראשונים, שהיו בעצם גם מסופי־משחק נהדרים. למרבה המער, חברת אמיגה פשטה את הרגל כבר לפני הרבה זמן. החודש אישר בית־המשפט הגרמני את מכירת הטכנולוגיה של אמיגה לחברת המחשבים Gateway. החברה רכשה את הטכנולוגיה ואת הזכויות לשם של חברת "אמיגה". יתכן שעוד השנה יצאו לשוק האירופאי, מחדש, מחשבי אמיגה!

CUC ממשיכה לגדול

CUC היא חברת ענק אמריקאית המתמחה בעיקר בשיווק מוצרים. בשנים האחרונות החברה החלה לרכוש בתי־תוכנה ויצרניות משחקים. הרכישה הגדולה ביותר של החברה היתה לפני כשנה, כאשר רכשה את סיירה תמורת מיליארד דולר! ולאחריה את Blizzard Entertainment. כאן לא עצרו הקניינים הזריזים של CUC. החודש הם קנו את Berkeley Systems. הרכישות האלו מציבות את CUC בצמרת יצרניות המשחקים בעולם.

נאמקו מגיעה לפי.סי.

ידיעה חשובה ביותר לכל בעלי הפי.סי., שהולכים לאולמות הוידיאו ומזילים ריר מול המשחקים של נאמקו... נכון, אתם יכולים לרכוש פלייסטיישן בפחות מאלף ש"ח ולשחק את Ridge Racer או את Tekken. ואתם יכולים להתאפק מעט ולשחק אותם על הפי.סי. שלכם! לאחרונה נאמקו הודיעה, שבכוונתה להסב חמישה משחקים בשנה לשוק המחשבים!

3DO בדרך לנינטנדו־64

לפני מספר חודשים סיפרנו לכם על תוכניות של חברת 3DO לפתח משחקים עבור הנינטדנו־64. עכשיו אנחנו אפילו יכולים לנקוב בשמו של משחק מאוד מצליח, שיגיע עוד השנה למכשיר החזק של נינטדנו, מדובר במשחק הספור־מלחמתי BattleSport. דובר חברת 3DO אמר, שהוא מאוד מעוניין בפיתוח עבור הנינטנדו־64. זהו מכשיר חזק, שמזכיר ביכולתו את הביצועים של ה־M2 (שעוד לא יצא לשוק...) הדובר הזכיר, שבחברה מתכננים משחקים לפלייסטיישן!

אינטל משחררת את הפקק

ד"ר אנדרו גרוב, הנשיא העולמי של אינטל, הכריז על שבב חדש, שישחרר את הפקק הנוצר במחשבי הפי.סי. כתוצאה מלחץ חזק של מעבר נתונים על ה־Bus. מדובר בשבב דו־כיווני, המאפשר מעבר נתונים יותר מהיר בין רכיבי המחשב השונים. הרכיב החדש, שנקרא Dual Independent Bus, משולב כבר בחלק מחשבי הפנטיום פרו ומתוכנן להיות חלק בלתי נפרד ממעבדי הפנטיום 2 שיצאו כנראה כבר לקראת סוף השנה.

ועידת פיסגה

בחודש שעבר, נערכה בלאס־וגאס ועידת הפיסגה של ערוצי־השידור האמריקאים הגדולים. בניגוד לשנים שעברו, המפגש נראה יותר כמו פיסגת־על של חברות מחשבים. במפגש נכחו חברות כמו מיקרוסופט, אינטל ו־IBM. בכנס דנו בתקן של הטלוויזיה הדיגיטלית ושיתוף פעולה בין ערוצי השידור השונים למחשבים הביתיים.

טיול חינם ל־E3

E3 היא תערוכת המשחקים הגדולה, תערך בחודש יוני וכולנו מצפים לה כבר בכיליון עיניים. אם מתחשק לכם לנסוע לשם ובחינם, תוכלו לנסות את מזלכם דרך האינטרנט. חברת SouthPeak Interactive עורכת תחרות צילומים וציורים מיוחדת. הפרס הראשון בתחרות כולל טיסה, אירוח מלא וכניסה חופשית לתערוכת E3, שתערך בסוף חודש יוני באטלנטה. פרטים מדוייקים תמצאו באתר האינטרנט של החברה. שימו־לב, היצירות צריכות להגיע אליה עד ה־26.5.1997!

http//:www.southpeak.com

מיתון בשוק המשחקים

כולנו שומעים כל הזמן בחדשות, שיש בארץ מיתון כלכלי. מסתבר, שיש גם מיתון חריף בשוק המשחקים העולמי. למרות דיווחים על גידול במכירות, חברות רבות נקלעות לקשיים. ישנן חברות שנסגרות וחברות אחרות מפטרות עובדים רבים במסגרת תהליכי הבראה וצימצומים. ומי במצטמצמים החודש?

נתחיל עם החברה היותר גדול - דיסני אינטראקטיב! וזו התגובה של דובר דיסני אחרי שהחברה פיטרה כמאה עובדים שונים החודש: "לאחר כמה שנים מאוד מוצלחות צריך לבחון מחדש את התנהגות השוק. אחרי שיצרנו כעשרים משחקים בשנה אנו חוזרים ליצור יותר מבוקר של כתריסר משחקים בלבד. במקביל נמשיך למכור זכויות לפיתוח משחקים לחברות שונות, כפי שהיה בעבר."



החברה היותר קטנה, שזכתה להצלחה לא מבוטלת היא Rocket Science. החודש פוטרו מרבית עובדי הפיתוח של החברה ואנשי הנהלה רבים. ככל הנראה, העובדים שעדיין נותרו, נשארו כדי לטפל בסגירת החברה ומכירתה.

סיירה זונחת את מסופי המשחק

חברת סיירה החליטה להתמקד רק בפיתוח משחקים למחשבים האישיים. בשנה שעברה סיירה הודיעה על כניסתה לשוק משחקי הטלויזיה עם סידרת NASCAR לפלייסטיישן. סיירה גם תיכננה ליצר משחקים עבור הנינטנדו־64. בינתיים, התוכניות מוקפאות. מסיירה נמסר, שיתכן שחברות שונות יקבלו זיכיונות ליצור המשחקים עבור מסופי המשחק. סיירה עזבה את שוק משחקי הטלויזיה בטענה, שהפיתוח של משחקים אלו יקר מדי.

Virgin זנחה את סגה

חברת Virgin החליטה לא לפתח משחקים חדשים עבור הסאטורן. הצהרה כזו לא יצאה מבית החברה אבל... לאחרונה פורסמה רשימת המשחקים שהחברה מפתחת בימים אלו למכשירים השונים. הרשימה מכובדת אבל אין בה אפילו משחק אחד עבור הסאטורן!

גם נינטנדו הפסידה

גם חברת נינטנדו סיימה את השנה בהפסדים כבדים. הידיעה הזו מגיעה מהיחידה של נינטנדו באירופה והיא מדווחת על הפסד של כמאתיים מיליון דולר! ההפסד, לטענת נינטנדו, נעוץ במכשירי הסופר־נינטנדו האירופאים שלא הוכיחו כדאיות כלכלית. למרות החולשה של השוק האירופאי, נינטנדו השיקה בחודש שעבר את הגירסה האירופאית של הנינטנדו־64. המכשיר זכה להצלחה גדולה באנגליה ובגרמניה. למרות הנתונים, התחזית של נינטנדו להגדיל את הרווחים השנה בעיקר בזכות הצלחת הנינטנדו־64 ביפן ובארצות־הברית.

מודם גם לנינטנדו־64

השמועות על־כך מתרוצצות בעולם עוד לפני שהנינטנדו־64 יצא לאוויר העולם. עכשיו כבר יש אישור ממש רשמי מפיו של האיש מספר אחד של נינטנדו, הירואישי יאמאוצ'י. מודם יהיה חלק מהכונן המיוחד של נינטנדו, ה־64DD ותוכנת הגלישה שלו מפותחת בימים אלו על־ידי חברת נטסקייפ. בנינטנדו לא מסרו יותר מדי פרטים על המודם. כך למשל, עדיין אין מידע בקשר למהירותו ולציוד נוסף, כמו מקלדת, שיתווסף אליו. הכונן והמודם יצאו לשוק לקראת סוף השנה הנוכחית.

המלחמה נמשכת

לאחרונה הוקמה חברת משחקים חדשה בשם Eighth Wonder. ספק אם השם של החברההזו היה מופיעה בעיתון כלשהו לפני שהיה לה משחק ראשון ראוי למשחק. מדי יום קמות חברות משחקים ולצערנו גם מדי יום נסגרות חברות משחקים. אז מה מיוחד בחברת "הפלא השמיני"? חברה זו מורכבת מצוותי הפיתוח של חברת Rare, שהיתה האחראית לפיתוח כל המשחקים החדשים של נינטנדו ובהם דונקי קונג, Killer Instinct וגם המשחק החדש Goldeneye. החברה החדשה תתמחה ביצור משחקים עברו הפלייסטיישן! הדבר לא פוגע בנינטנדו מלבד ברגשות שלה. חברת Rare נמצאת בבעלות חלקית של נינטנדו והיתה אמורה להיות אחד המעוזים החזקים ביותר שלה. סוני רכשה את הזכויות לשלושת המשחקים הראשונים של החברה.

ידית כפולה

סגה החליטה לצ'פר את בעלי הפי.סי. דווקא, שירכשו את המשחק Virtual On. כל מי שירכוש את המשחק יוכל לרכוש ידית משחק כפולה. את הידית ניתן יהיה לקנות רק ישירות דרך סגה. פרטים באריזה.



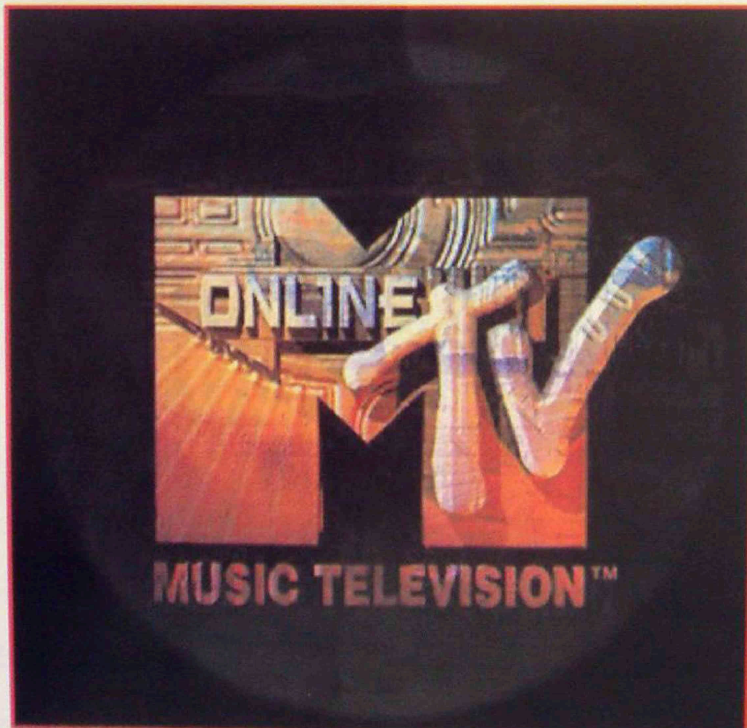
כחול עמוק

"כחול עמוק" היא סידרת טלויזיה מצליחה, אבל זהו גם שמו של מחשב־העל של חברת IBM, שתוכנן במיוחד כדי לשחק שחמט נגד רבי־אלופים כמו גארי קאספרוב. בקרבות העבר בין המחשב לשחמטאי הרוסי המצטיין, ניצח המוח האנושי. החודש, בין השלישי ל־12 יערך קרב חוזר בין גארי קאספרוב לכחול־עמוק. המעניין הוא, שקאספרוב עצמו עזר לתכנן את התוכנה של המחשב האדיר הזה. מי ינצח? התוצאה תפורסם בודאי בכל אמצעי התקשורת כמו הטלויזיה, הרדיו והעיתונות היומית. ואם תפספסו את הידיעה, אנו נביא לכם אותה בגיליון הבא.



MTV במחשב

רבים מכם ודאי כבר גלשו לאתר האינטרנט של חברת MTV. זהו אחד האתרים המדליקים והמבוקשים ביותר בעולם. בלי כל קשר לאתר הזה, MTV וחברת אינטל החליטו לאפשר לכם לצפות בשידורי התחנה דרך המחשב האישי. מדובר בצפיה מתוחכמת, המאפשרת לכם להאזין למוסיקה ולקבל מידע שוטף על מופעים, זמרים, תקליטים חדשים, חדשות ועוד. כדי להנות מהדבר הנהדר הזה צריך לרכוש את ה־Intercast Jam. זוהי טכנולוגיה מיוחדת, שפותחה על־ידי אינטל. בנוסף, אין ברירה, אתם חייבים מנוי לרשת הכבלים המקומית שלכם. השידורים המיוחדים פועלים כרגע שעתיים ביום בלבד במסגרת ניסיונית.



The Maxi Sound Game Theater 64

כרטיסי־הקול עוברים בהדרגה לעידן 64־הביט. מה זה אומר? צליל יותר עשיר, אפקטים רבים יותר וצליל תלת־מימדי. מה זה צליל תלת־מימדי? פשוט מאוד. צליל סטריאופוני מאפשר לנו להקשיב לצלילים שונים משני רמקולים שונים ולקבל אשליה של מעבר הצליל מימין לשמאל ולהפך. צליל תלת־מימדי תומך בארבעה רמקולים וגורם לנו לאשליה קולית של ימין, שמאל, קדימה ואחורה. האפקט הזה מאוד מקובל בסרטי הקולנוע החדשים.

The Maxi Sound Game Theater 64 הוא כמובן כרטיס קול 64־ביט, שיודע להשמיע את צליליהם של 350 כלי־נגינה שונים, 189 סוגי צלילים, תשעה מקצבי תופים בספריית ה־midi ועוד.

המשחק הראשון, שתומך בכרטיס הזה הוא POD (קיראו את הביקורת עליו בפריק 53). המשחק ינצל את הכרטיס להשמעת 50 אפשרויות קול!

DVD RAM

סביר להניח, שלרובכם יש כונן תקליטור כלשהו בבית. רבים מכם כבר העזו ורכשו צורב תקליטורים הידוע גם בכינויו המקצועי CD-R. כונן כזה עולה כיום קצת יותר מארבע־מאות דולר והוא מאפשר לכם להעתיק מידע וקבצים מכל התקליטורים. מחירו של כל תקליטור לצריבה נע סביב ה־35 ש"ח בלבד והוא יכול להכיל עד 680 מגה. ובשנה הבאה... DVD RAM, כלומר, צורב תקליטורי DVD בנפח היסטרי של כמעט חמישה ג'יגה! המספרים האלו אפילו לא מתיחסים לאפשרות של דחיסת נתונים על ידי תוכנות כמו ARJ או ZIP. חברת טושיבה כבר הודיעה, שהיא תתחיל מכור את הצורבים והתקליטורים לקראת מרץ 1998.

הפסד של 800 מיליון!

חברת נינטדנו טענה לאחרונה, שבמהלך שנת 1996 היא הפסידה כשמונה־מאות מיליון דולר בגלל העתקים לא חוקיים של משחקיה. החברה מפנה אצבע מאשימה בעיקר נגד יצרנים בטאיואן, סין והונג־קונג.

היכונו ל־NetLink



אין ספק, סגה משקיעה מאמצים רבים כדי להבטיח את הצלחתו של ה־NetLink. במקרה, שאתם פריקים חדשים, נזכיר, שה־NetLink הוא מודם מהיר, שיתחבר אך ורק לסאטורן ויאפשר גלישה באינטרנט. המכשיר אמור להגיע לחנויות לקראת הקיץ ולהפוך את הסאטורן למכונת הגלישה הזולה ביותר כיום בעולם.

החודש סגה שלחה למספר חברות משחקים את כלי־התוכנה החדישים שלה, כדי שיפתחו משחקי־רשת מיוחדים עבור הסאטורן. הכלים החדשים יאפשרו להסב כל משחק של הסאטורן למשחק רשת דרך ה־NetLink. דובר סגה טוען, שמדובר בהשקעה מאוד זולה, של שבועיים־שלושה בלבד של עבודה על כל משחק.

כבר עכשיו ידוע על כמה משחקים מאוד מפורסמים, שיצאו למכשיר החדש. בין המשחקים הלהיטים הגדולים של סגה: Sega Rally, Daytona CCE, Virtual On ו־Sega Touring Car Championship. בין הלהיטים של חברות אחרות ניתן למצוא את: WarCraft 2, Quake, Duke Nukem 3D, ו־Bomberman.

שיא חדש במשחקי ברשת

חברת Simutronics Corp דיווחה החודש על שיא חדש במשחקי־רשת. לדברי החברה, החודש התחברו אליה למעלה ממאה־אלף משתמשים, ששילמו עבור יותר משני מיליון שעות משחק! השיא הנוסף שייך למשחק GemStone III, אותו שיחקו החודש במשך מיליון שעות!

המשחקים של Simutronics Corp לא כוללים גרפיקה. אלו משחקי תפקידים מבוססים על טקסט בלבד.

משחקים חדשים ב־Mplayer

Mplayer הוא אתר משחקים גדול באינטרנט, המאפשר לכם להתחבר, לשלם 30 דולר לשנה (כמאה שקל) ולשחק נגד חברים מכל העולם במיטב המשחקים הכי חדשים. לאחרונה, החברה חתמה על הסכם בלעדיות עם אלקטרוניק ארטס. פרושו של דבר, שרק דרך האתר הזה תוכלו לשחק ראש־בראש את Need for Speed II, Wing Commander, Theme Park, FIFA Soccer 97 ומשחקים אחרים של אלקטרוניק ארטס וחברות הבת שלה.

משחק הרשת של סוני

ArmorGeddon הוא סימולטור רשת חדש של חברת סוני. רבים מכם ודאי שמעו עליו בשמו הקודם, Battleground. במשחק הזה אתם נוהגים באחד מבין חמישה טנקים שונים בתוך שדה קרב עתידני. המשחק נמצא עכשיו בבדיקות הביתא שלו (זוכרים שפירסמנו ידיעה, שסוני מחפשת בוחנים...) אגב, הגירסה הסופית של המשחק תתמוך במאיץ הגרפי 3Dfx Voodoo, והיא תציג יכולת משופרת.

מפקדת המורדים

חברת לוקאס־ארטס חנכה אתר מיוחד, בו שחקנים מכל העולם יוכלו להפגש, לפני שהם יוצאים למשחקי הרשת החדשים והישנים של החברה. האתר נפתח



לאחר שלוקאס ארטס החליטה להשתמש ב־Gaming Zone של מיקרוסופט, כשרת משחקי הרשת שלה. בשרת זה תוכלו לשחק, ראש־בראש במשחקים: Jedi Knight: Dark Forces II, Star Wars Rebellion, Outlaws ו־X-Wing vs TIE Fighter.

http//:www.rebelhq.com

Ultima Online

חברת Origin חנכה את אתר האינטרנט שלה, המוקדש לסידרת משחקי Ultima. האתר כולל מאות עמודי מידע על המשחק, היצורים השונים, טיפים ועוד. מומלץ לכל חובבי הסידרה!

http//:www.ultimaonline.com

משחק בחינם!

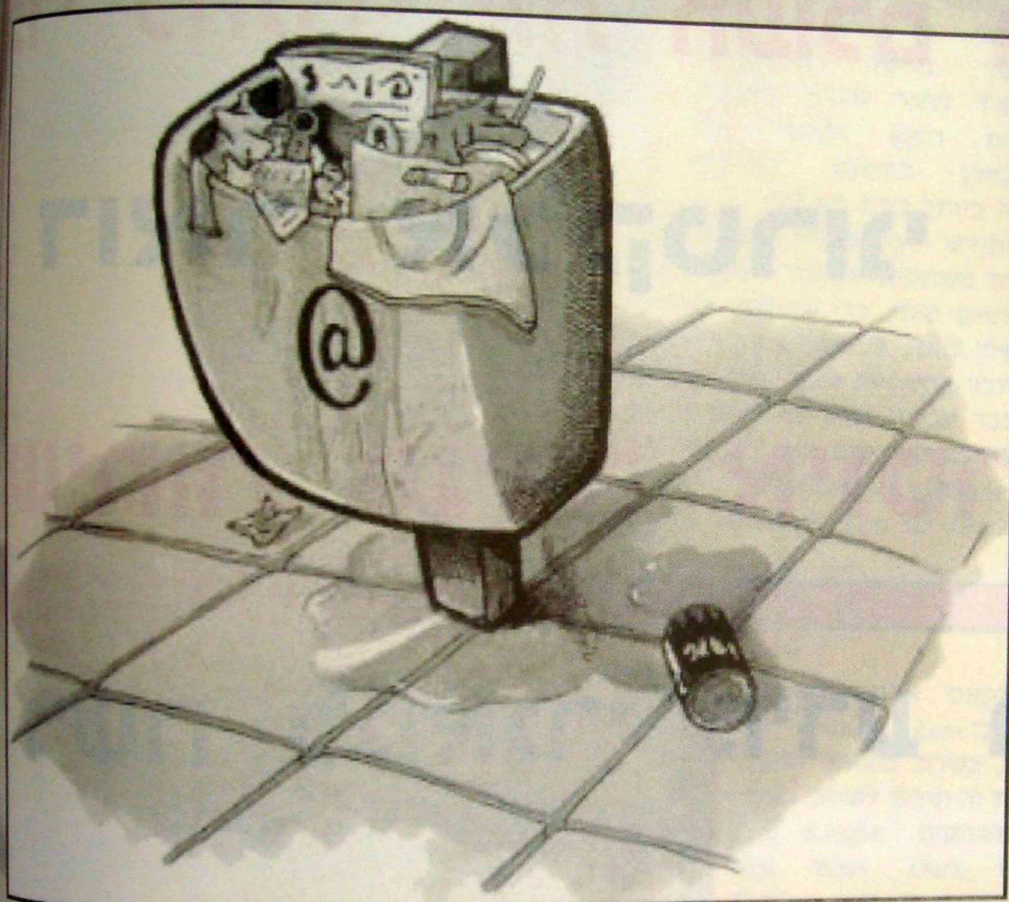
חברה סיירה מציעה לכם להוריד משחק שלם, לא דמו, לא בגירסת ה־Shareware, ממש משחק שלם! המשחק הוא Betrayal At Krondor. זהו משחק משנת 1993, שבימים אלו יוצא ההמשך שלו.

http//:www.sierra.com

אתרים שאוהבים לשנוא

הנה בעיה שמחפשת פיתרון: האתרים היפים ביותר באינטרנט מבוססים על הרבה גרפיקה, וידאו וקול. התוצאה, אלו אתרים כבדים, איטיים ומעיקים...

מאת: יואב גורדון



צרות של עשירים

Worst Internet page award

יש הרבה מאוד דברים, שהופכים אתרי אינטרנט נפלאים, למעצבנים. נכון, כבר בהתחלה אמרתי, שקטעי וידאו, אנימציה ותמונות לוקח הרבה זמן להוריד. ספק אינטרנט טוב, מודם מהיר ואפילו שרת טוב של האתר עצמו יכולים להפוך את הסיוט לסתם עונש או עינוי קל. כבר נתקלתי באתרים, שיש בהם קטעי וידאו ששוקלים 500K ומעלה וזה זוחל... הפתרון היחיד לאתרים מהסוג הזה, הוא להשתמש בתוכנה מיוחדת, שמורידה את האתר כולו בשעה הנוחה לכם (נניח שבאמצע הלילה) ואז לגלוש לאתר מהדיסק הקשיח. במקרה כזה, האתר נראה מהר וטוב.

תוכנה כזו, שתוריד לכם אתרים לפי בקשתכם יכולה לעלות חמישים דולר (170 ש"ח), אבל תחסוך לכם הרבה שעות אחר־כך. תוכנה מומלצת למדי היא WebWhacker, אותה תמצאו וגם תוכלו לקנות באינטרנט: http//:www.ffg.com

פיתרון נוסף, להשתמש בתוכנות ואתרים, שיודיעו לכם אם חל שינוי כלשהו באתר המבוקש. זה חשוב לאלו, שנוהגים לחזור שוב ושוב לאתרים כבדים וקלים כאחד. URL-MINDER הוא אתר שירות חינם, שישלח לכם דואר אלקטרוני, בו הוא יבשר לכם על השינויים באתר או באתרים המבוקשים. NetBuddy היא תוכנה, שתגיע לאתר, כמו גשש, ותבדוק אם חלו בו שינויים.

http//:www.netree.com/netbuddy.html
http//:www.netmind.com/URL-minder/URL-minder.html

גרפיקה מתוחכמת

Worst Internet page award

גרפיקה היא בעיה קשה מאוד ברשת. האם ניסיתם לקרוא משהו, שכתוב בצבע שחור על רקע סגול כהה? אם לא, אני לא ממליץ לכם אפילו לנסות - זה עונש אמיתי וניקור עיניים זדוני. נראה, שמעצבי אתרים רבים אוהבים להשתעשע בכל מיני רקעים, שמרצדים בעיניים. אחר־כך יספרו לנו, שהמחשב מזיק לבריאות. מה הבעיה בכתיבה פשוטה: שחור על־גבי לבן? אני מוכן גם להתפשר ולהיות פחות שמרני, אפשר לכתוב בלבן על־גבי שחור, זה גם קריא ואנושי.

אם אתם חושבים לרגע אחד, שאוכל לעזור לכם במקרה הזה - אתם טועים. אין שום תוכנה בעולם (לפחות ככל שידוע לי), שמנטרלת את השגעונות האלה של מעצבי האתרים. הפתרון אותו אתם יכולים לנסות, הוא להגדיר בתוכנה שלכם, שהיא לא תעלה את הגרפיקה בכלל. פתרון נוסף, לשמור את הטקסט כקובץ TXT ולקרוא אותו אחר־כך דרך מעבד תמלילים כלשהו. מי שמתעקש, שידפיס את העמוד...

מחברים תוספות

Worst Internet page award

סביר להניח, שלרובכם כבר יש כמה תוספות חשובות לתוכנת־הגלישה שלכם. אני מדבר על תוכנות PLUG-IN כמו RealAudio, Shockwave, Java, תוכנות לצפיה בקטעי וידאו ועוד. אבל, מסתבר שכל־מיני מתכנתי HTML נהנים להשתמש בתוכנות נדירות. ואז, באמצע הגלישה והורדת המידע, אתם מקבלים הודעה מעצבנת על המסך, שחסרה לכם התוכנה הנדירה וכדאי לכם לחכות עוד שעה־שעתיים ובינתיים להוריד אותה... כן, יש תוכנות כאלו, שהן שוקלות 5-4 מגה ולוקח הרבה מאוד זמן להוריד אותן למחשב שלכם. בקיצור, זה מכה!

בירוקרטיה

יש אתרים שממש מעצבנים כי... הם

רוצים שתרשם לפני הכניסה. יש אתרים, שגם יחסית נחמדים. עליך למלא שם, כתובת ואל תמלא, אם אתה לא רוצה לקבל מהם ים של דואר זיבלי. יש אתרים, שהם מעיקים כמו קוץ. באתרים האלו אתם מקבלים שאלון ענק, שחוקר אתכם על כל הפרטים האפשריים כמו סוג המחשב שברשותכם, הציוד ההיקפי הנילווה, השכלה, מקום עבודה, הכנסה, המשפחה שלכם, תחביבים, רכוש ועוד. אני כבר לא מדבר על החוצפה של חדירה כה עמוקה לפרטיות, אבל עד שגומרים למלא את הפרטים, אפשר להתפוצץ.

דבר נוסף, שמעצבן באתרים מהסוג הזה, שלפעמים אתם נדרשים למלא סיסמה. עכשיו, כאשר אתם חוזרים לאתר, לכו תזכרו את הסיסמה שלכם? אז נניח, שהחלטתם על סיסמה קבועה, שתלווה אתכם לכל האתרים באינטרנט, ומה יקרה אם פתאום הגעתם לאתר כלשהו והסיסמה הזו תפוסה? ומה קורה, כאשר האתר דורש סיסמה יותר קצרה או יותר ארוכה? או סיסמה רק עם מספרים או רק עם אותיות?

עיצה: אם אין לכם ברירה, הכנסו לאתר בכל מקרה. רצוי לשמור באיזשהו מקום את הסיסמה האישית שלכם, כדי שלא תצטרכו לעבור את הסיוט הזה פעם נוספת. מומלץ לחשוב על סיסמה פשוטה, שתוכל לשמש אתכם באתרים שונים. סיסמה פשוטה מורכבת מתאריך יום־ההולדת שלכם, שם המשפחה וכדומה. זיכרו, בדרך־כלל לא מדובר בקוד לכספת...

חלונות ומסגרות

Worst Internet page award

ישנם אתרים רבים, שמחלקים את המסך למסגרות קטנות. כאשר המסך מתחלק לשניים שלושה חלונות זה מעיק אבל לא נורא. בעזרת החלונות האלו מתכנני האתר מאפשר התמצאות מהירה באתר. אבל מה קורה, כאשר המסך מתחלק לעשר מסגרות? זה כבר הופך להיות מבוך מעצבן.

לבעיה הזו אין שום פתרון. אם אין לכם ברירה - תסבלו. אם יש ברירה, חפשו אתר בעל אופי או מידע דומה, שמעוצב יותר טוב!

ללא מוצא

דבר מעצבן לא פחות, שאני ממש שונא, שבאתר יש הפניה למקום שאינו קיים! זה יכול להיות המלצה על אתר אינטרנט, שכבר נסגר וזה יכול להיות (וזה באמת מעצבן), הפניה לאזור

Worst Internet page award

אחר של האתר, שמשום מה לא פעיל או שלא ניתן להכנס אליו בגלל תקלה בתוכנה של האתר עצמו! במקרה כזה, אתם מקבלים על המסך הודעת שגיאה כלשהי. לפעמים זה ממש טיפשי. לדוגמא, לפני כחודש נכנסתי לאתר של חברה מאוד מכובדת כדי לקנות את אחד המוצרים שלה! האתר סיפק לי את כל מידע הדרוש כדי לרכוש את המוצר. לחצתי על לחיץ החנות של האתר ו... החנות היתה סגורה! במילים אחרות, לא יכולתי להכנס אליה ולקנות. במקרה אחר, דומה, היתה הפניה למלא טופס הזמנה ולשלוח אותו בדואר או בפקס, כדי שמספר כרטיס־האשראי לא יעבור דרך האינטרנט. למרבה הצחוק והעצבים כאחד, באתר לא נמצא מספר הפקס של החברה או כתובתה!

הפתרון לתקלה כזו הוא אחד ויחיד: לשלוח מכתב אלקטרוני למנהל האתר. כל אתר נורמלי אפילו מבקש שיודיעו לו על תקלות מכל סוג. חכו יום־יומיים וסביר להניח שהתקלה פשוט תתוקן.

עמוד בגודל בית

Worst Internet page award

עמודי הבית של אתרים רבים כבדים בצורה מטורפת. לעיתים קרובות, בתחתית העמוד הזה יש לחיץ חשוב בו תגדירו את תוכנת־הגלישה שלכם, מהירות המודם וכדומה. אם רק אפשר, אחרי שאתם בתוך האתר, אחרי הגדרת הכניסה, סמנו את המקום ב־Bookmarks. במקרים רבים זה יחסוך לכם את הזמן של הורדת עמוד־הבית. זה בערך כמו לדפדף ישר לעמוד שתיים של העיתון...

עוד דברים מעצבנים

Worst Internet page award

יש עוד הרבה מאוד דברים, שמעצבנים באתרים שונים באינטרנט. למשל, יש אתרים ישראלים, בהם הטקסט מוגדר בתור קבצי גרפיקה. מצד אחד, זה חוסך לכם להוריד את הפונטים ולהתקין אותם. מצד שני, האתר זוחל בצורה מחרידה.

יש אתרים, שיש בהם שגיאות הגהה בצורה מזעזעת. לפעמים פשוט אי־אפשר להבין מה הכותב רוצה.

יש אתרים, שמבטיחים להיות מדליקים ונפלאים. מגיעים אליהם ומגלים, שהאתר פשוט, עלוב, משעמם ומאכזב.

יש אתרים, המבטחים עידכון מדי יום או לפחות אחת לשבוע ו... למעשה מעדכנים אותם פעם ביובל. כאשר מישהו טורח לעדכן אותם, יתכן שהמידע כבר זמין באלף אתרים אחרים.

יש אתרים שעולים כסף! דולר לדקה, לשעה, לשבוע, לחודש... אני לא אומר שזה לא צודק, אבל אותי זה מעצבן. אני עדיין מעדיף לחכות חמש שניות עד שהפרסומת תופיע ולא לשלם לאתר עבור שירות אותו ניתן לקבל בחינם במקום אחר.

יש אתרים, שכל מה שיש בהם זה רק פרסומת.

בקיצור, יש הרבה מאוד גורמים, שיכולים להיות מעצבנים באתרי האינטרנט. לפעמים אין קשר בין גורם אחד לשני. העובדה היא, שהאינטרנט יכול להיות מקום מרגיז, איטי, כבד, מסורבל, מיושן ומעיק. נסו לנצל את העיצות שהענקנו לכם ואולי תחסכו כמה שקלים והרבה מאוד עצבים.

תחרות האתר המעצבן

Worst Internet page award

מסתבר, שהסבל הנגרם לגולשי האינטרנט כה רב, עד שישנם עשרות אתרים, שעורכים את תחרויות האתר הנורא של היום, השבוע וכדומה. אתרים אלו ממש מחלקים פרסים בסגנון האוסקר, לכל אתר שנראה ממש רע.

גם אתם מוזמנים להזהיר את הקוראים האחרים שלנו מפני אתרים זוועתיים. שילחו אלינו את כתובת האתר ואת הנימוק, שבגללו אתם חושבים שאסור לגלוש אליו...

גלישה מהנה.

תחרות האתר האישי

וממש באותו נושא וממש במקרה הגיעה לידינו הידיעה החשובה הבאה:

בימים אלו מתקיימת לראשונה בישראל תחרות לבחירת האתר האישי הטוב ביותר!

בתחרות מתמודדים מאות ישראלים, שפתחו לעצמם אתר אינטרנט אישי דרך ספקי הנוכחות באינטרנט: ג'אוסיטיס, טריפוד, טופטאון ואחרים.

בתחרות תמצאו הפניות לאתרים, שילמדו אתכם את כל מה שכתבנו בכתבה הענקית הזו! איך לבנות אתר טוב וברמה גרפית גבוהה.

אין הגבלה לסוג או נושא האתר!

ב־17.5.1997 יוכרז הזוכה!

הכתבות להשתתפות והצבעה:

http://www.walla.co.ul

ישראלים ברשת

לכבוד יום־העצמאות, שנחוג החודש, החלטנו לדוג כמה אתרים ישראלים, שמבטאים את הרגשות הפטריוטים שלנו. לא פוליטיקה, לא עדתיות, לא גזענות וגם לא אתרים מסחריים... להלן מה שהצלחנו לדוג.

מאת: יואב גורדון

אנחנו על המפה



האדם הראשון, ששם את ישראל על המפה היה דווקא שחקן הכדורסל של מכבי תל אביב, טל ברודי. האתר הזה מספר את מעשיו של טל ברודי כשחקן כדורסל, איש עסקים מצליח, כמי שתורם עד היום לעידוד הספורט בקרב בני־הנוער בארץ וגם כמי שעוזר לקדם את העליה לישראל, תאור האפשרויות הכלכליות בארץ ואפילו תאור מזג־האוויר שלנו עם חופי־הים המרשימים.

http//:www.talbrody.co.il

וזו רק ההתחלה

כאשר ישבתי להכין את הכתבה הזו נכנסתי למנוע החפוש של Yahoo, בנושא "ישראל". שם בלבד, מצאתי למעלה מאלף מאתיים אתרים בנושאים שונים: טבע, מדע, כלכלה, חדשות, פוליטיקה, דת, טיולים, אומנות, מזג־אוויר, בידור, ספורט, עיתונים בנושאים שונים, פנאי אהבה ועוד. היה יפה לראות, שלנו, לישראל הקטנה, יש יותר אתרים באינטרנט מאשר להרבה מדינות גדולות ומכובדות.

מי שמעוניין לחפש אתרים ישראלים ובעברית, יוכל להעזר כמובן במנועי החיפוש הרגילים או במנועי החיפוש הישראלים! נסו בעיקר את:

http//:www.walla.co.il
http//:www.tapuz.co.il

השלום



לא משנה לאיזה צד של המתרס הפוליטי אתם שייכים - כולם רוצים שלום. האתר הזה מייצג צד אחר של השלום: ציורים של ילדים מכל העולם, המבטאים את השלום. אם יש לכם ציור משל עצמכם תוכלו לשלוח אותו לאתר!

http//:www.macom.co.il/peace/index.html

מוזיאון ישראל בירושלים

לדעתי, מוזיאון הוא מקום המשקף את עוצמתה התרבותית של מדינה. אתם לא חייבים להיות חובבי אומנות כדי להנות ממוזיאון. למעשה, מרבית המוזיאונים הטובים בעולם הם כה גדולים, שאי־אפשר לעבור ולראות את כל המוצגים. אפשר לעבור, להתרשם, להתרכז בכמה מוצגים המוצאים־חן בעינינו ולהמשיך. מוזיאון ישראל בירושלים הוא כזה. מוזיאון גדול עם אלפי מוצגים. האתר הזה מציג את מפת המוזיאון עם לוח הארועים והתערוכות שבו.

http//:imj.org.il

ואנחנו בחלל

ISRAEL
Space Web
אתר החלל הישראלי

ישראל היא שותפה לחקר החלל. כל מה שרציתם לדעת על המחקרים שלנו בחלל, על העכברים שהיו על קולומביה, משלוח חתימות לחלל ועוד, תמצאו באתר של המכון הישראלי לרפואת חלל ותעופה. בעבר האתר כלל סיקור בזמן אמיתי של הניסויים שלנו בחלל. בעתיד, סביר להניח שהוא לא יאכזב.

http//:www.iami.org.il



שלח/י חתימתך לחלל

החרצופים

האמת, שממש בלי פוליטיקה בארץ שלנו זה קשה. כולנו חיים את החדשות יומם ולילה. לפעמים נדמה, שבכלל לא צריך רדיו וטלויזיה כדי לדעת מה שקורה כי כולם מדברים על הכל כל הזמן. ובכל זאת, כאשר משהו קורה, כולנו נצמדים למכשירי הרדיו והטלויזיה. ומי מכניס הכל להומור? כמובן, סידרת הסאטירה המוצלחת "החרצופים". האתר של חברת נטקינג, מארח בין השאר את החרצופים עם תמונות, סיפורים מאחורי הקלעים, מערכונים נבחרים ועוד.

http//:www.netking.co.il/harsufim



מלך הרייטינג



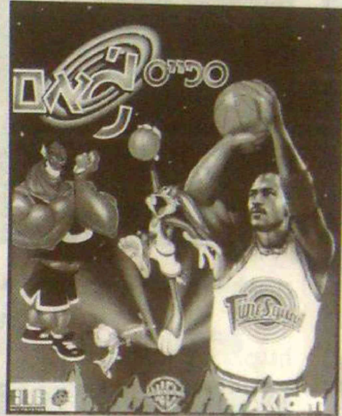
איך לא... דודו טופז. האמת, שבהתחלה חשבנו לא לכלול בכתבה הזו סקירה של אמנים ישראלים. הרי ברור, שאם היינו מכניסים להקה אחת, מי הייתם קופצים ושואלים - "איפה הלהקות האחרות?" אבל, קשה להתעלם מדודו טופז. האתר שלו כולל את ספר השיאים שלו, קטעים ותמונות מתוך התוכנית וגם אפשרות לשלוח רעיונות לתוכניות הבאות.

http//:topaz.netvision.net.il

הגיע הזמן

פינת המשחקים שהגיעו החודש לחנויות

"ספייס ג'אם" - המשחק



כמו בסרט, גם על גבי מסך המחשב, נאבקים הכוכבים המצויירים נגד המפלצות המאיימות להשתלט על הכוכב.

השחקן מוזמן לבחור את הקבוצה בה הוא מעוניין לשחק: הוא יכול להצטרף לנבחרת הכוכבים של מייקל ג'ורדן והדמויותה המציירות של וורנר, ולשחק נגד קבוצת המפלצות מהעולם החיצון, או להצטרף לקבוצת המפלצות הענקיות ולנסות לנצח בכל דרך אפשרית את הקבוצה היריבה.

בתחילת המשחק מוצגות בפני השחקן תכונות השחקנים (מהירות, קליעה וריבאונד), כדי לסייע לו בבחירת ההרכב הפותח. המשחק מתנהל אמנם על מגרש כדור־סל, אולם במשחק הזה אין חוקים - אין פאולים, אין גבולות ואין צורך להחליף מגרש במחצית. ההמולה מהמגרש מגיעה גם אל חדר ההלבשה, שם מנסים המצוירים למצוא את בקבוקי המים המינרלים של מייקל ג'ורדן כדי לקבל כוחות נוספים.

המשחק מול המפלצות הענקיות מציב אפילו בפני מייקל ג'ורדן, שחקן הכדורסל הטוב ביותר בכל הזמנים, אתגרים משעשעים ומטורפים.

"ספייס ג'אם" המאגד בתוכו את כל הדמויות המצויירות המפורסמות (באגס באני, טאז, דאפי, פורקי פיג ועוד) מציב בפני השחקן סיטואציות משעשעות ומוזרות. המשחק כולל אפשרות למשחק רב־משתתפים (עד 6 שחקנים), באמצעות רשת תקשורת.

מחיר: 179 ש"ח * יבוא: באג מולטיסיסטם

הפנתר הורוד - משימה בינלאומית

הפנתר הורוד, החתול הכי קול בעולם, יוצא למשימה בינלאומית.

הפנתר, בלש ותיק וידוע, יוצא למשימה ברחבי העולם, לאחר תדרוך מאינספקטור קלוזו ופרופסור סמרטי, יוצא הבלש הורוד למשימה בה הוא פוגש חברים חדשים, פותר תעלומות, ומציל את מחנה הילדים צ'ילי־וא־וא ממזימה זדונית.

הפנתר הורוד מסייר בשש מדינות מרתקות - מצרים, סין, אנגליה, הודו, אוסטרליה ובהוטן. בלכ מדינה הוא לומד להכיר את המנהגים, השפה, המאכלים, התרבות, האתרים, הלבוש ועוד.

זהו משחק הרפתקאות מסעיר ומרתק ההופך למשחק לומדה, וזאת בזכות הע.ו.ד. - עוזר ורוד דיגיטלי, הווה אומר - אורגנייזר.

הע.ו.ד. ניתן לפנתר על מנת לספר לו מידע נרחב על הארצות בהן הוא מבקר. מעין אינצקלופדיה ניידת (כולה בעברית) בה למעלה מ־6,000 דפים של מידע ותמונות.



אחרת איך הוא יכול היה לדעת שבהוטן זו מדינה קטנה הררית בצפון מזרח הודו, שאפילו שדה תעופה אין בה, אין בה גם מכוניות, טלויזיה או טלפון וכל זאת בגלל חילוקי הדעות החריפים בין הדור הוותיק לדור הצעיר לגבי החדרת התרבות המערבית.

ולכן כשידידינו הורוד נשלח לשם הוא נאלץ לצנוח, כי בבהוטן כאמור אין שדה תעופה...

"הפנתר הורוד - משימה בילנאומית", הינו הפקת ענק מבחינת גרפיקה ופס קול.

בפיתוחו של המשחק הושקעו מיליון וחצי דולר, בגירסה העברית משתתפים חנן גולדבלט בתפקיד הפנתר הורוד, עמי מנדלמן, דני בסן, עוזי פוקס, ענת ניב ועוד.

בימים אלה נפתח אתר אינטרנט מיוחד של הפנתר הורוד. האתר יספק רמזים למשחקים וכן קישור ישיר לאתרי המדינות בהן מבקר הפנתר. כתובת האתר: PINK.SHANI.NET.

אז, הכינו את מצלמת הריגול, שלום העולם בידיכם (הוורדות). במשימה זו, שום תירוץ לא יתקבל. כמובן שבעזרת גרפיקה פנתרית, מאגר מידע מיוחד, פס קול מעלה עשן ומיליון שעות משחק, יהפוך עכבר המחשב שלכם לפנתר אמיתי.

מחיר לצרכן: 169 ש"ח * יבוא: מדיה פלוס.

MDK

המשחק שכבש בגדול את העולם כולו הגיע גם אלינו. פירוש השם לא ממש משנה, למרות שחלק מהעולם קורא לו MURDER DEATH KILL וחלק אחר MAX, DR. HAWKING & KURT. אבל אחרי 5 דקות בתוך המשחק, משמעות השם תהיה הדבר האחרון שיטריד אתכם. בעתיד, כדור הארץ הופך לתלוי בקרני אנרגיה מהחלל החיצון. יצור מרושע רכב על אחת הקרניים הללו עם צבא הרובוטים שלו, והחל לבנות ערים ענקיות המרחפות באוויר. אותן ערים עוברות מעל היבשות השונות תוך כדי שהן שואבות מהן את האנרגיה. בתהליך הזה נהרגים ביליוני אנשים, למרות שעובדה זו לא מעניינת את אותו יצור חסר רחמים.

קורט וכלבו הבדיוני, מקס, מחליטים שנמאס להם מההרג וההרס, ובעזרתו של דוקטור הוקינג, המספק לקורט חליפה צמודה שחורה וחסינת כדורים, ומצנח מוזר הם יוצאים להציל את העולם.

כל אחד משישת המסכים (הארוכים מאוד) נפתח בצניחה חופשית לעבר אחת הערים, ועליכם להתחמק מקרני לייזר, ושאר מכשולים,

ולאסוף נשקים. כשתגיעו לעיר, יתחיל הבלגן.

אחד החלקים היותר בולטים במשחק הוא קסדת הצלפים שלכם. בכל רגע שתרצו, תוכלו להרכיב על ראשכם את הנשק שלכם, ולהשתמש בו כרובה צלפים. מבט המשחק משתנה לעיניו של קורט, ואתם יכולים לעשות זום לכל נקודה שתרצו. ולא משנה כמה אתם מתקרבים בזום שלכם, התמונה אף פעם לא הופכת למפוקסלת (כמו ב'דום' למשל, בו האוייבים הפכו לאוסף ריבועים ענקיים כשהתקרבתם אליהם).

אבל זה לא הכל. MDK הוא לא מאותם משחקים, המציגים לכם רק את הסביבה הקרובה אליכם. בגלל אלמנט הצליפה והזום, המחשב מחשב בכל רגע נתון, את מיקומם ופעולותיהם של כל האויבים בעיר, כך שתוכלו לצפות במעשיהם של אויבכם ממרחק עצום.

MDK בורח מכל מה שנחשב מקובל בעולם המשחקים היום. זהו משחק שמעמיד את חווית המשחק במקום הראשון, ומראה שהמקוריות לא מתה, ושמשחק יכול להיות גם מקורי וגם להראות טוב.

כל העיר עשויה בתלת מימד וברזולוציה גבוהה, למרות שקורט עצמו הוא דו־מימדי. המוסיקה במשחק מצוינת לא פחות! מוסיקה סוחפת המשתנה בהתאם לפעילות על המסך. המנוע המצוין של MDK דואג לכך שהמשחק ירוץ מהר וחלק בכל מצב. גם כשהמסך עמוס בתנועה.

העולם כבר הכתיר את MDK כמשחק הטוב ביותר של כל הזמנים, ורבים אומרים כי זוהי פריצת הדרך של עולם המשחקים, לה חיכו כולם. אסור לשכוח שהמשחק משלב בתוכו גם הומור שחור.

מחיר לצרכן: 229 ש"ח * יבוא: הד־ארצי מולטימדיה

WWF IN YOUR HOUSE

WWF IN YOUR HOUSE מפגיש את השחקן עם 10 כוכבי ההיאבקות המפורסמים בעולם, ביניהם: "אנדרטייקר", "הנטר־הרסט־הלמסלי", "אולטימייר ווריר", "גולדאסט" ועוד. בנוסף להיותם מתאבקים וספורטאים מעולים, לכל אחד מהם דמות שונה הוא מגלם על הזירה, דבר ההופך כל קרב להצגה של ממש.

המשחק מאפשר לשחקן לבחור את המתאבקים נגדם הוא רוצה לשחק ואת סוג הקרב בו הוא ישתתף עונתי או בין־יבשתי). בתחילת המשחק מופיעה בפני השחקן טבלה המציגה נתונים אודות השחקנים (גובה, משקל, מהלכים וציטוטים אופיינים). להבדיל מזירת היאבקות אמיתית - שדה הקרב במשחק הוא האולם כולו, כך שישנה אפשרות להמשיך את הקרב לזמן מוגבל, גם מחוץ לזירה. בנוסף, לכל אחד מהמתאבקים שטח קרבות ייחודי משלו, כמו מועדון הרוק של שון מייקלס או מועדון הכושר של אחמד ג'ונסון.

המשחק משלב קטעי וידאו ואנימציה והוא כולל אפשרות למשחק רב משתמשים (עד 4 שחקנים) בזמן אמת, באמצעות רשת תקשורת. כמו בכל זירת איגרוף קולנית, מלווה גם המשחק במוסיקה רעשנית המוסיפה "אקשן" לאווירת המשחק.

מחיר: 179 ש"ח * יבוא: מיראז' מולטימדיה

CREATURES

אין עוד סוג כזה של משחק! יותר מוזרים מ־.E.T, יותר מצחיקים מהגרמלינס ויותר חמודים מקספר, ועכשיו הם אצלכם בבית ממש כמו חלק מהמשפחה.

הסיפור מתחיל ב־6 ביציות שמסוגלות להתפתח עד ל־1000 יצורים או יותר. הם חיים בעולם גדול שבמונחי מסך משתרע על גבי 12 מסכי רוחב על 3 מסכי גובה אשר דרושים לו מספר ימים להחשף באופן מלא. העולם נותן תחושה ריאליסטית שכן זהו עולם בעל עומק. הוא מאכלס בתוכו סוגים שונים של אובייקטים שחלקם חיוניים כגון אוכל, חלקם מסוכנים כגון כוכבים רעילים וחלקם מצחיקים. בסך הכל ישנם 40 סוגי אובייקטים (עיצוב המוצר מאפשר 40 סוגי אובייקטים חדשים שיהיו מוצגים בכל הזמן).

ליצורים יש אפשרות ללמוד להשתלב עם צורות של זכרון ועל ידי כך ללמוד מתי האובייקטים הנ"ל יהיו יעילים. תוחלת החיים שלהם היא במשך 40 שעות בריאה במשך הזמן הזה הם התפתחו מילדות לבגרות ולגיל זקן. 40 השעות הללו מייצגות בפנינו אורך חיים ארוך ומלא ליצור.

עד כמה שאיכות ההשגחה מצד הבעלים גבוהה יותר רואים לטובה את תוחלת החיים הטבעית. באופן בסיסי אנחנו מספקים מספר כלים בתוכנית שמאפשרים לך השגחה בריאותית טובה יותר על היצורים שלך.

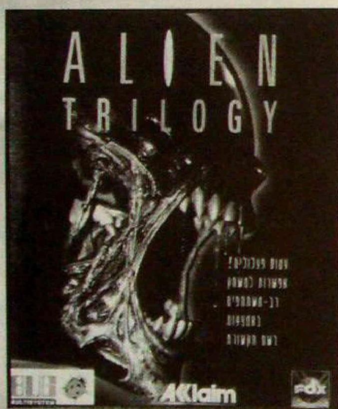
בגלל שהם אמיתיים, מצורות סיליקון, יש להם מטבוליזם בדיוק כמו לחיות המחמד שלכם או כמו ילדים שזקוקים לאוכל, שתיה שינה ופעילות.

באותה דרך שרופא יכול להשגיח את המטבוליזם שלך על ידי כך שהוא עושה לך בדיקות, קופסת הכלים בהפקת היצורים מאפשרת לך להשגיח על בריאותם והרגשתם הטובה.

היצורים יכולים למות מסיבות על טבעיות, אבל באופן בסיסי הם יתגברו ויזדקנו ותפקודים יתחיל להיות איטי יותר בהדרגה. אם חיבבת את היצור שלך תוכל לארגן לו תכנית הלוויה.

יבוא: הד ארצי מולטימדיה

ALIEN TRILOGY



משחק אימה בדיוני המבוסס על הטרילוגיה "הנוסע השמיני"

עלילת המשחק מתרחשת אי שם בעתיד הרחוק במושבה LV426 שבחלל, כשהאנושות כולה משתייכת לארגון על - התאגיד. הארגון משמר, כנשק סודי, זרעי חייזרים טפילים, אולם הסכנה המאיימת ביותר על הכוכב היא שמלכת המלכות תטיל דור נוסף וקטלני יותר של חייזרים, שישמידו את אוכלוסיית החלל.

השחקן מגלם את סגן ריפלי, איש צוות מיומן מיחידת מרטשי החייזרים, שעליו מוטלת המשימה להציל את האזרחים בכוכב. המטרה הסופית היא להשמיד את מלכת החייזרים, אולם כדי להגיע לכך יש לעבור 30 שלבים המציבים (כל אחד בנפרד) אתגר מסוכן ושונה.

המשחק מעמיד לרשות השחקן כלי נשק מתקדמים ומתוחכמים ביותר, ביניהם: מטעני סריקה סייסמיים, מחסניות 9 מ"מ, רובה פעימות, יורה להבות, מקלעים ועוד.

כל אמצעי הטכנולוגיה המתקדמים מסייעים לשחקן בכל מאבק: מפות אוטומטיות המסייעות לניווט, משקפי ראיית לילה, פנס כתף, חליפת מגן נגד חומצה, שריון גוף ולשעת הצורך גם מארז אדרנלין המספק אנרגיה מירבית.

לאורך כל המשחק נשמרת אווירת מתח מצמררת, המלווה במוסיקה מקורית שהותאמה במיוחד לאווירת המשחק.

מחיר: 179 ש"ח * יבוא: באג מולטימדיה

NHL '97

ליגת ההוקי קרח האמריקנית היא הליגה הטובה ביותר עכשיו, הספורט היחודי הזה - במחשב!

מוצר נוסף של חברת EA SPOTR

מחיר: 219 ש"ח * יבוא: מיראז' מולטימדיה

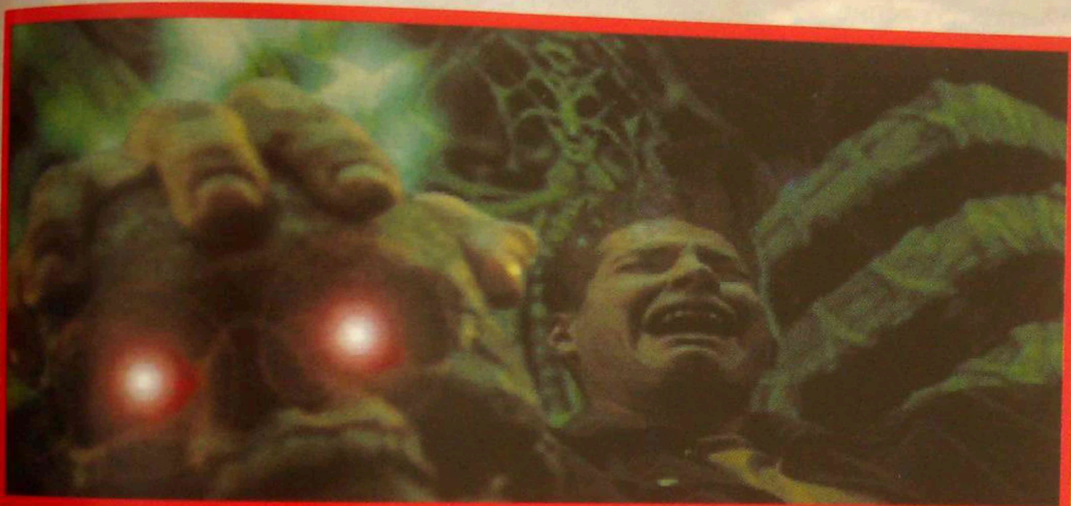
Realms of the Haunting

במבט ראשון זהו עוד תואם DOOM. במבט שני, זהו משחק הרפתקאות מרשים, שמגיע על ארבעה תקליטורים.

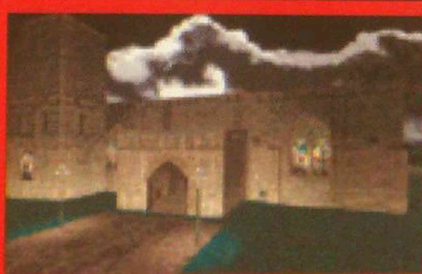
נתחיל עם העובדה, שמרשימה כל ישראלי ממוצע: ארבעה תקליטורים! לא פחות וגם לא יותר. זה מכניס את משחק לקטגוריות המנופחות של פנטזמגוריה, Under a Killing, Wing Commander Moon ועוד משחקים רבים. כידוע, תואמי Doom אינם זקוקים לכמות כזו גדולה של שטח איחסון ולכן מיד ברור, שזהו לא תואם Doom. ולמרות זאת, לדעתי זה כן תואם Doom אבל עם עלילה, הרבה קטעי וידאו וקצת צורה ועלילה של משחק תפקידים והרפתקאות.

המשחק ענק: הוא מחולק לארבעה אזורים, שהם יוצרים עשרים פרקים שונים. לאורכם, כמו בכל משחקי ההרפתקאות תצא בעיקבות הנשמה של אביך ותצטרך להציל את האנושות. לרשותך עומדים תריסר כלי־נשק הפזורים לאורך המשחק, ריבקה (שתעזור לך לבחור חפצים מרשימת המלאי שלך ותיתן לך טיפים נוספים).

לסיכום, זהו משחק גדול מאוד, שידרוש מכם הרבה השקעה. הוא מעוצב יפה, המוסיקה קצת בינונית, אבל בהחלט משחק טוב שדוחס לתוכו כמה סגנונות משחק בצורה מעניינת.



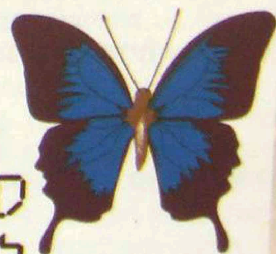






המשחק: Realms of the Haunting
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: עמית

גרפיקה - 85%
צליל - 75%
רמת משחק - 90%
אורך חיים 87%
ציון כולל - 86%



סוניק מדיה

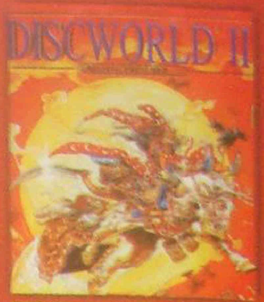
מולטימדיה פייז' והיי-טק

אהבה מתשלום ראשון

מרכז הזמנות 03-6190336



189.- ש"ח



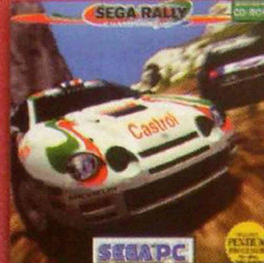
189.- ש"ח



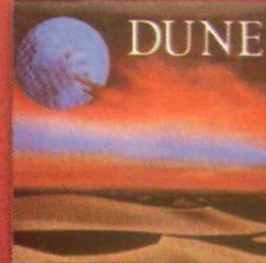
99.- ש"ח 2 המשחקים!



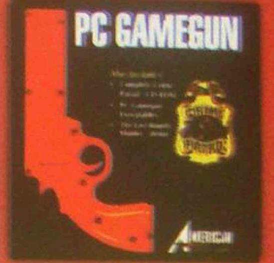
169.- ש"ח



184.- ש"ח



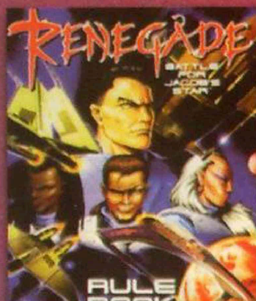
99.- ש"ח



אקדח למחשב + המשחק
Crime Patrol 349.- ש"ח



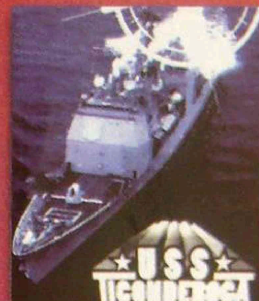
189.- ש"ח



129.- ש"ח



189.- ש"ח



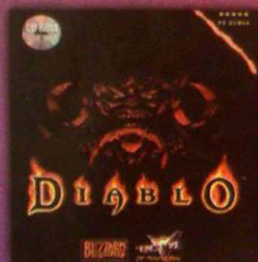
129.- ש"ח



169.- ש"ח



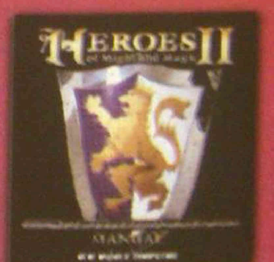
MEGA PACK 5
159.- ש"ח



179.- ש"ח



169.- ש"ח



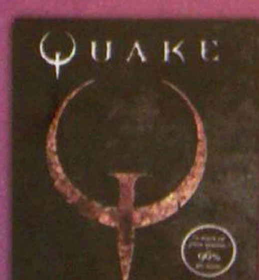
169.- ש"ח



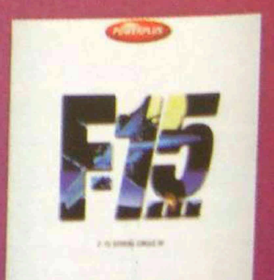
169.- ש"ח



10% הנחה על כל משחקי מחשבת



169.- ש"ח



99.- ש"ח

להזמנות בכרטיסי אשראי: ויזה, ישראכרט, דיינרס ואמריקן אקספרס, או מזומן בבית הלקוח חייג פקסס

למרכז ההזמנות 03-6190336 * בהזמנת 2 מוצרים המשלוח חינם

אי אפשר בלי מודם

המודם הוא חלק בלתי נפרד מהמחשב המודרני. כמעט כל מחשב חדש נמכר, כאשר בתוכו מותקן מודם מהיר. כיצד הוא פועל? כיצד לבחור מודם חדש?

מאת: יואב גורדון

מה זה מודם?

הגזמת! מודם הוא מכשיר המסוגל לחבר בין שני מחשבים דרך קווי הטלפון. באופן כללי, יש שני סוגים: מודם פנימי המורכב בתוך המחשב על לוח־האם של המחשב ומודם חיצוני, המתחבר למחשב מבחוץ.

כיצד הוא פועל?

פעולת המודם פשוטה למדי. המודם מסב את הקבצים והמידע אותו אנו רוצים להעביר, לצלילים שונים. צלילים אלו דומים מאוד לאלו אותם משמיע מכשיר פקס. המודם יודע להסב את הקובץ לשפת הצלילים והוא גם יודע לזהות צלילים, שמשגר אליו המודם מעברו השני של הקו כדי לתרגם אותם בחזרה לקובץ קריא.



שלושת התקנים החשובים

מי שקורא את פריק בעיון ודאי שם־לב למאבק אדיר, המתרחש בימים אלו בין שתי יצרניות המודמים הגדולות US ROBOTICS ו־ROCKWELL. כל חברה מנסה להכריע בנושא רגיש, שנקרא תקן דחיסת הנתונים.

תקן דחיסת הנתונים נקבע על־ידי האו"ם! מי היה מאמין שככה זה אבל מסתבר, שלאומות־המאוחדות יש ועדה מיוחדת לתקשורת שנקראת CCITT. ועדה זו אחראית להרבה תקנים אותם אפילו לא ננסה להזכיר. התקן האחד קובע את השיטה בה דוחסים את הקבצים.

תשאל, מי צריך לדחוס קבצים? תשובה: כולם! הסיבה מאוד פשוטה: קווי הטלפון שלנו לא מסוגלים להעביר יותר מאשר 2400 סיביות בשניה. כל דרך של העברת יותר נתונים היא בצורה של דחיסה. אם כל אחד מאיתנו ידחוס את הנתונים בצורה אחרת, אז יהיה בלגן. לכן נקבעו נוהלים ברורים של דחיסת נתונים.

תקן חשוב לא פחות נועד להבטיח את "בקרת תיקון השגיאות בקו רועש". להלן מעין טבלה מקוצרת של התקנים. שים־לב, שישנם הרבה מאוד מודמים, שעומדים בתקן ואפילו יותר מכך. בדרך־כלל, התוספות לא התקבלו על־ידי האו"ם ולכן נותרו בחוץ. וכמובן, טרם נקבע תקן למודם 56000bps.

V22	מודם בקצב של 1200bps
V22bis	מודם בקצב של 2400bps
V32	מודם בקצב של 9600bps
V30bis	מודם בקצב של 14400bps
V34	מודם בקצב של 28800bps
V42	תקן בינלאומי לבדיקת שגיאות
V42bis	תקן בינלאומי לדחיסת מידע

רבים מכם ודאי מסתבכים עם

פעולות חשבון משונות. כמה זה 1200bps? כדי לעזור לכן, ניתן מספר פשוט: 120 אותיות או סימנים בשניה אחת.

איזה מודם לקנות?

שאלה מצויינת. התשובה: את המודם הכי טוב שאתה יכול הרשות לעצמך. אמנם, היום מודמים אינם יקרים כמו פעם. במודעות רבות מפורסמים מחיריהם של מודמים טובים בפחות מארבע־מאות ש"ח. סביר להניח, שמודמים כאלו יספק אותכם. השאלה המהותית היא, לשם מה אתה זקוק למודם? ועם מי אתה מתקשר?

למודם יש תכונה נהדרת: הוא יודע להאט את הקצב שלו עד למהירות הכי נמוכה. לכן, אם אתם יכולים לקנות מודם מאוד מהיר זה מומלץ. אם יש לכם בעיה תקציבית כלשהי, תוכלו להסתפק במודם איטי יותר. לכן השאלה החשובה היא, עם מי אתה מתחבר?

אם אתה מתכנן לגלוש באינטרנט, אין ספק שמומלץ לך ללכת רק על המודם הכי מהיר שיש. גם אם ספק האינטרנט הנוכחי שלך עובד עם מודמים איטיים יחסית, סביר להניח שבקרוב הוא יחליף אותם. ספקי האינטרנט מתעדכנים כל הזמן.

אם אתה מתכנן להתחבר ל־BBS כלשהם, נסה לברר איזה מודם יש להם, ואם יש להם תוכניות להחליף מודמים בעתיד הקרוב? יתכן מאוד, שיש להם רק מודם 14,400 ושאין להם כוונה להתקדם. מוזר, טיפשי, לא הגיוני אבל מאוד מציאותי.

אם אתה מתכנן לשחק מול חבר קבוע, בחיבור ישיר של מחשב מול מחשב, כדאי מאוד לתאם עמדות עם החבר. שוב, יתכן שלחברך הטוב יש מודם מהיר או איטי וגם לו אין כוונות מיוחדות להחליף את המודם שלו.

אם אתה מקבל מודם "במתנה", "בחינם" כי קנית מחשב חדש, כדאי לפקוח עיניים פעמיים. מודם 14,400 נמכר היום גם בפחות ממאה ש"ח! זהו מודם איטי מאוד. לכן, כדאי להוסיף לחנות עוד 200-300 ש"ח ולקבל מודם מהיר יותר. רצוי שהחנות תתקין לכם את המודם כדי שלא תסתבכו בבית. התקנת המודם היא הליך פשוט אבל יכולה לסבך את החיים בקלות רבה להרבה מאוד שעות של יאוש וכאב־ראש!

לפני שקונים מודם...

יש כמה דברים שצריך לבדוק ולעשות כאחד. למשל, מודם שונא את כל הטכנולוגיות החדשות של בזק. "שיחה ממתינה" זה פשוט דבר קטלני עבור כל מודם. הציפצוף הקצרצר הזה (שלא לדבר על הרבה ציפצופים), משגע לו את השכל ויזרוק אותך מכל חיבור בו תהיה: BBS, משחק ראש־בראש ואינטרנט!

דבר שני, כאשר קונים מודם חשוב לקחת קבלה כי... לבזק יש הרבה מאוד מבצעים מיוחדים לקווי־טלפון מוזלים עבור מי שיש בידו מודם! לסניף של בזק לא תלך עם מחשב כבד ביד. אתה כן יכול ללכת עם קבלה.

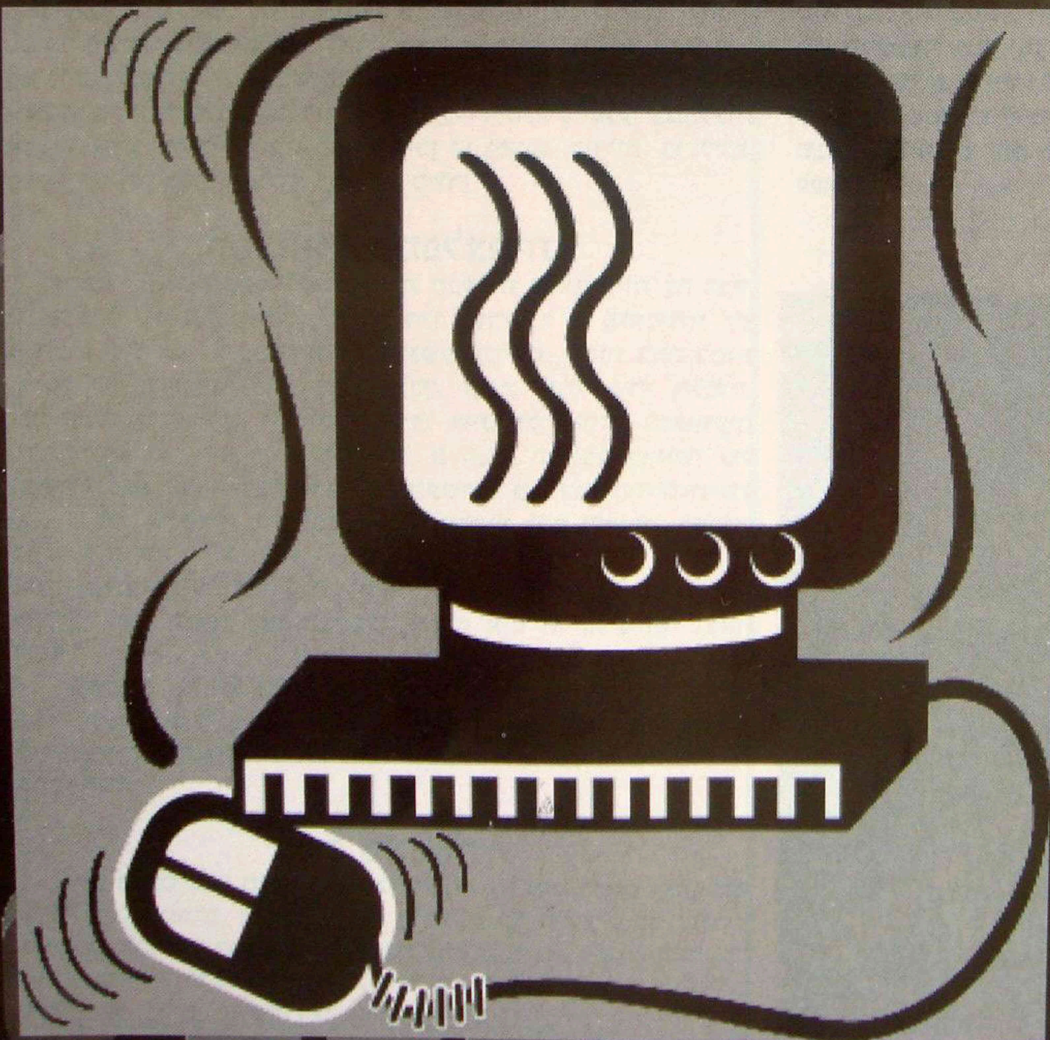
דבר שלישי, חשוב לקנות מודם של חברה ידועה, שיש לה שירות טוב, רכיבים טובים ולבדוק פעמיים, שהיא עומדת בכל התקנים של תיקון שגיאות ודחיסת נתונים.

דבר רביעי, אל תתפתה למבצעים... כמעט כל מודם מגיע עם תוכנות תקשורת שונות, כמה שעות חיבור לאינטרנט ואפילו עם פקס... כבר אמרנו, שהמודם פועל בצורה מאוד דומה לזו של הפקס. למעשה, מלבד סורק אופטי וראש־הדפסה, המודם והפקס פועלים בצורה זהה. 99 אחוז מהמודמים החדשים הם גם פקסימיליות. כלומר, הם יאפשרו לכם לשלוח ולקבל קבצים שונים. קבצים אלו הם למעשה קבצים־גרפיים בפורמטים שונים. אם יש לכם מדפסת תוכלו גם להדפיסם.

ואחרי שקונים מודם...

החיבור לאינטרנט יכול להיות מאוד ממכר. התוצאה של ההתמכרות, שדמי־השימוש מאוד יקרים. כל שעת אינטרנט מורכבת גם משעת־הגלישה לספק האינטרנט וגם מחשבון הטלפון של בזק. לכן, חשוב להגביל את עצמך לשעות, לגלוש בשעות מוזלות כמו בערב, בסופי־שבוע וכדומה.

והעיקר, תגלשו בזהירות. במיוחד ברשת האינטרנט יש הרבה מאוד נוכלים, שיבטיחו לך דברים, שלא קיימים במציאות.



משחק לא מציאותי

Unreal הולך להיות אחד הלהיטים הגדולים. משחק, שלפני שיצא לשוק כבר כבש לעצמו מיליוני פריקים ברחבי העולם! נשמע לכם מציאותי?

מאת: מארק רוזנמן

מה זה Unreal?

זהו משחק פעולה תלת־מימדי, המיוצר בימים אלו ממש על־ידי חברת Epic Megagames. המשחק דומה מאוד בסגנון ל־Doom. במילים פשוטות: עליכם לחרוש פרוזדורים, להכנס לתאי־כלא, מצודות, מערות וכדומה, לאסוף חפצים שונים ולחסל את כל מה שאתם רואים בדרך, כולל סוגים רבים של מפלצות.

אני כבר שומע את המילמולים שלכם ורואה את האף המקומט הרוטן, שוב פעם תואם Doom? כבר אין רעיונות למשחק בסגנון לגמרי חדש? אז למה כל העולם משתגע?

נתחיל עם העובדות, הנחשבות לחדשניות ומהפכניות: ראשית כל, במקום מעבר משלב לשלב, דרך אינסוף שלבים, יש כאן שלב אחד ענק! דבר שני, במשחק ניתן דגש מיוחד למשחקי־רשת. דבר שלישי, המשחק ימכר עם תוכנת עריכת שלבים. כל אחד מכם יוכל ליצר ולתכנן שלבים, לשים אותם על שרת האינטרנט שלו ולהפוך למוקד משחקי רשת עצמאי! דבר רביעי, יש שיפור משמעותי ביותר בגרפיקה. למרות שעדיין תתקדמו לאורך פרוזדורים ובין קירות, הם יראו הרבה יותר טוב. דבר חמישי, חלק מהיריות רק יפגעו במפלצות ויפצעו אותן. תוכלו לראות בדיוק היכן הן נפצעו, בידיים, ברגליים, בבטן, בראש, בגב... פציעה קלה או קשה!

המציאות המפלצתית

תואמי Doom הביאו לעולם כמות מפלצות ומוטאציות כה רבה, שאפשר להשתגע. המשותף לכולן, שהן בסך־הכל די מטופשות. יש מפלצות שיחייבו אתכם להשתמש בנשק מסויים, לירות בהם כמות גדולה של כדורים ועוד. מעבר לכך, קשה לומר שהן חכמות. במשחקים מסויימים, הן עמדו וחיכו שתחסלו אותן. במשחקים טובים יותר הן היוו יריב מתוחכם. CliffyB, המעצב הראשי של המשחק מספר בהתלהבות רבה על העשרים מפלצות החדשות של Unreal: "יש מפלצות, שיתנפלו עליכם ויקרעו לכם ת'צורה. במקרה כזה אין ברירה רק להרביץ להן עם הקת של הרובה. אחרי שתהדפו אותן, תאלצו לטעון במהירות ולירות בהן. מפלצת פצועה לא תמשיך להלחם, היא תברח. ואז תצטרכו לרדוף אחריה! זה ממש לצאת לציד."

המפלצות יצויידו במנוע תוכנה חכם. על התפקיד הזה אחראי Steven Polge. סטיבן היה המפתח של deathmatch במשחק Quake. הוא מבטיח, שהמפלצות יהיו מאוד חכמות ולא יהיה לכם בכלל קל לחסל אותן.

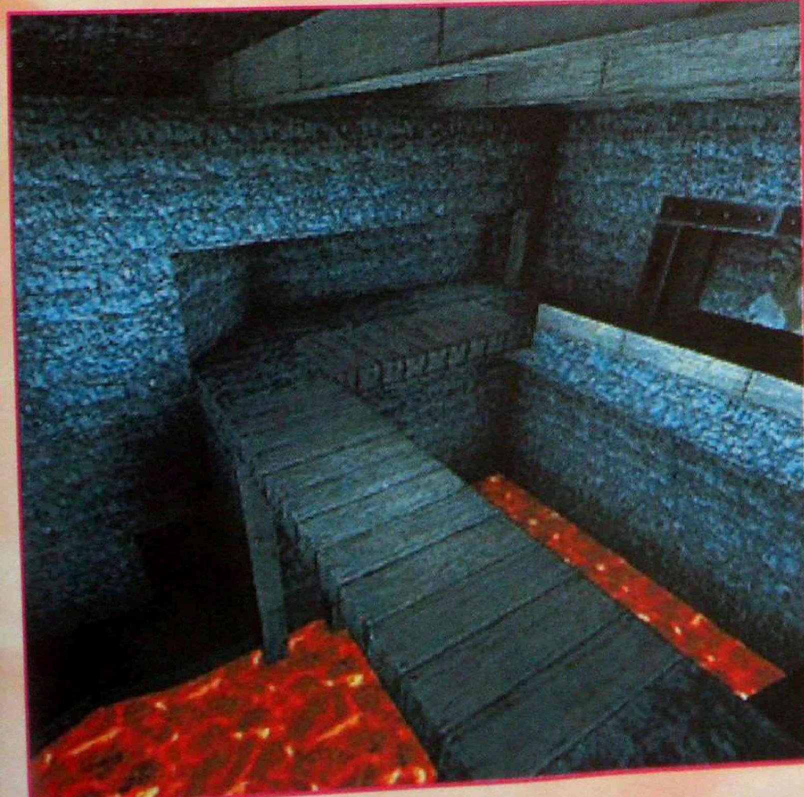
נשק מציאותי

האם נמאס לכם מהנשק הרגיל? כלומר, כל מיני רובים, אקדחים, להביורים, רימונים, משגרי טילים וכדומה? כך חושבים גם מתכנני המשחק. לכן יהיו בו רק שני כלי־נשק בסגנון הרגיל: אקדח תופי (עם ארבע כדורים בלבד) ורובה. כל יתר כלי הנשק ימצאו בשטח והם יהיו יותר כלים מאשר כלי־נשק. אין לנו בשורות מדוייקות, כי

בחברת Epic טרם גיבשו החלטות סופיות. סביר להניח, שהם גם שומרים כמה הפתעות לרגע האחרון.

מה הסיפור?

את עלילת המשחק המלאה תמצאו באתר של חברת Epic באינטרנט (ראו רשימת אתרים בסוף). בקצרה: אתה מתעורר בחדר קטן וסגור. דלת ברזל כבדה נועלת את החדר. אור קלוש, הנכנס דרך סדק צר מאפשר לך לראות את מיטת הברזל הצמודה לקיר. ברור לך, שזהו איזה כלא מוזר אבל אין לך מושג איך הגעת אליו. אתה מגלה דלת סתרים ועובר לתא נוסף. אתה רואה דלת ומאחוריה אור. על הקיר יש מתג, שיפתח את הדלת. הדלת נפתחת בקול רעש גדול ואתה מגלה שדה ירוק ומאחוריו אגם. אתה מתקדם ומגלה, שאתה נמצא על חצי־אי בלב אגם המוקף בשרשרת הרים. הכלא הזה מתגלה בתור ספינת־חלל שהתרסקה על מקום לא־נודע. איפה אתה? מה המשימה שלך בדיוק? איך יוצאים מהמצב המביך הזה? אתה מסתכל סביב ורואה הרבה הריסות, בשמים בוהק לו הירח ולפנים, לא רחוק ממך, שתי מפלצות זוללת בתיאבון רב את אחד מחבריך. סביר להניח, שאתה תהיה המנה הבאה שלהם אלא אם תצליח לשרוד...





המציאות של החומרה

המשחק עצמו נועד לרוץ על מעבדי פנטיום. יש הרבה שמועות, שיצאו לו גירסאות גם למסופי המשחק. בתחילה דובר על הפלייסטיישן כמועמד רציני אלא שלאחרונה נמסר, שהוא לא מספיק חזק! עדיין אין שום מידע ברור. יתכן מאוד, שבעלי הפלייסטיישן ואולי גם מסופי־משחק אחרים יוכלו להנות מ־Unreal. חברת DMA קיבלה את הזיכיון ליצור גירסאות של המשחק למסופי המשחק. ובשורה לחובבי המקינטוש: המק אולי מפרפר וחצי גוסס בשנים האחרונות, אבל למרות הכל תצא גם לו גירסה של המשחק.

נשאר דקה אחת עם מעבדי הפנטיום. למשחק יהיה ממשק מיוחד ל־MMX. ב־Epic טוענים, שעל מעבד ה־MMX הוא יפעל פי שלוש ואולי גם פי ארבע יותר מהר. עובדה נוספת, שודאי תדהים אתכם - המשחק יפעל אך ורק תחת חלונות 95! רבים מכם לא מחבבים את הבאגים הרבים של חלונות 95, אבל מצד שני, קשה להתעלם מהביצועים של DirectX, ההופכים את המחשב למכונת משחק מאוד חזקה. המשחק יתמוך גם במאיצים גרפיים, לשיפור המראה על המסך.

היו שמועות, שהמשחק יצא על תקליטור DVD. בינתיים, השמועה הוכחשה. הסיבה מאוד פשוטה, המשחק אינו ממלא תקליטור רגיל. למרות זאת, יתכן שבעתיד תצא גירסה נוספת שלו, שתכלול קטעי וידאו באיכות MPEG-2 ושלבים רבים שיעוצבו על־ידי פריקים שונים מהעולם.

לתכנן את המציאות

כאשר נקבנו ברשימת החידושים של המשחק, הזכרנו את תוכנת עריכת השלבים של המשחק. תוכנות בסגנון הזה קיימות להרבה מאוד משחקים. ובכן, במה מתבטא ההבדל בין UnrealEd לתוכנות העריכה של Doom, Quake ואחרים?

התוכנה תימכר בנפרד. יש שמועות שהיא תעלה בסביבות החמישים־שישים דולר, שהם בסביבות ה־180 ש"ח. זה הרבה כסף. התוכנה זהה לזו בה השתמשו המעצבים של Epic כדי לתכנן את השלבים של המשחק, אם כי היא תחסר את קובצי התמונות (ClipArt), ועוד כמה כלים שהחברה החליטה לא להפיץ.

התוכנה לא דורשת מכם הבנה עמוקה בגרפיקה תלת־מימדית. אין כאן את כל הוקטורים להם הייתם רגילים בעורכי השלבים של משחקים אחרים. במקום, השלב נבנה מצורות הנדסיות פשוטות ומורכבות. למשל: ריבוע, חרוט, פירמידה. את הצורות ניתן לחבר אחת לשניה כדי ליצור עולם מסובך עם מפות מפותלות. על הצורות האלו ניתן "להדביק" רקעים ותמונות אותם תסרקו או תציירו במו ידיכם. באופן מעשי מאוד, השלב יכול להיות מבוסס על הבלגן של החדר שלכם, הבית בו אתם גרים, בית־הספר השכונתי, הסופרמרקט, הקניון וכדומה. הגבול נמצא במקום אחד - הדימיון שלכם.

את השלב או השלבים שפיתחתם, תוכלו להציב על האתר שלכם, אצל ספק האינטרנט וכדומה. כל מי שירצה, יוכל להכנס לאתר ולשחק נגדכם או נגד שחקנים אחרים שיכנסו אליו. מספר השחקנים שיכולים לשחק בבת־אחת מוגבל ליכולת הקליטה של האתר בלבד. המשחק עצמו תומך באינסוף שחקנים!

גירסת הדגמה של משחק, כמו גם גירסת ה־Sharware שלו תמצא באתר האינטרנט של Epic. זו תהיה גירסה מאוד מצומצמת שתאפשר לכם לטעום את המציאות ולדעת מה חסר לכם בחיים באמת...

מתי המציאות תטפח על פנינו?

המשחק היה אמור להיות כבר בחנויות לפי שלושה־ארבעה חודשים. בגלל עיכובים שונים הוא נדחה. כרגע מדובר, שהמשחק יצא לחנויות במהלך הקיץ הקרוב. זהו התאריך המשוער עליו מצהירים. אם יהיו דחיות נוספות או הקדמה בלתי צפויה, אנחנו לא לוקחים על־כך שום אחריות.

הבלתי מציאותי באינטרנט

בעתיד צפוי שיטפון של אתרים, שיאכלסו את השלבים השונים. כבר עכשיו ישנם הרבה מאוד אתרים עם מידע על המשחק ותמונות. את המידע החשוב באמת ריכזנו לכם בכתבה הזו. כמו־כן הזכרנו את שלושת האתרים החשובים ביותר הקשורים למשחק. אם תחפשו היטב, גם באתרים אלו, תמצאו קשרים לאתרים נוספים.

האתר הרשמי:

http//:www.epicgames.com/unreal.htm

האתר הלא רשמי:

http//:www.unreal.org

האתר של המעצב:

http//:home.earthlink.net/˜cliffyb

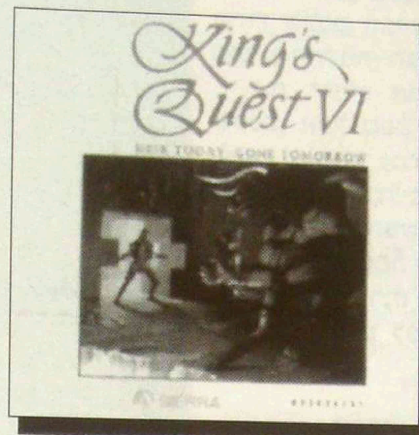
ורק חלק מעשרות האתרים שברשת!

http//:i-soft.com/unreald3
http//:www.elitegames.com/unreal
http//:quakeserver.softchoice.com/unreal/screen_shots.html
http//:www.hhs.net/drsleep/unreal.htm
http//:www.mm.com/user/tcdmntia/wwd/unreal/index.htm
http//:people.wiesbaden.netsurf.de/˜morn/uring
http//:www.citicom.com/˜jpratt/unreal
http//:user.mediamarkt.de/˜mans/unreal
http//:www.2cybernex.net/˜demona Unreal
http//:www.neca.com/˜skis/Unreal/Links.html
http//:home.sol.no/larsarne/unreal/upage.htm
http//:www.canweb.net/˜sickman
http//:www.sci.fi/˜olio/unreal

כל משחק ב-99.- ש"ח



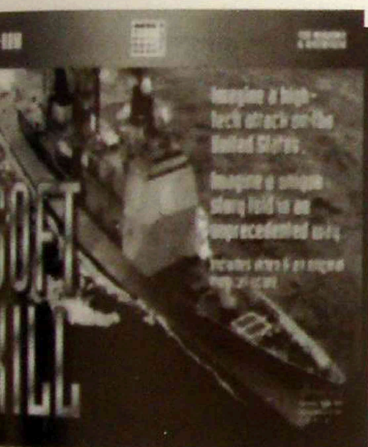
Beneeth a Steel Sky



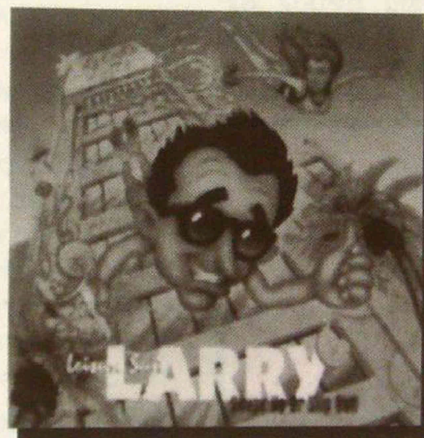
King Quest VI



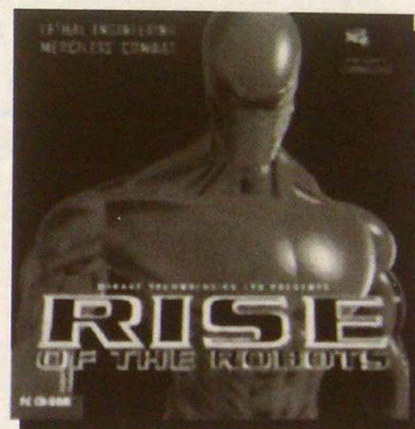
Kyrandia



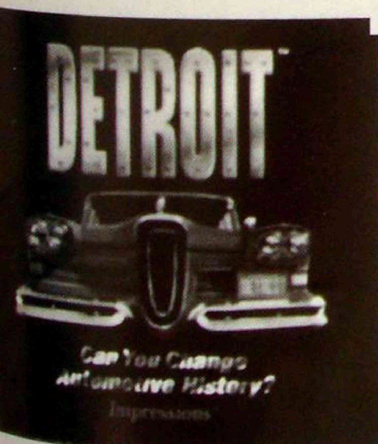
Soft Kill



Larry 6



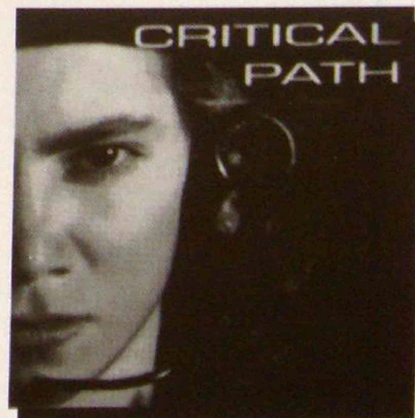
Rise of the Robots



Detroit



Inca II



Critical Path

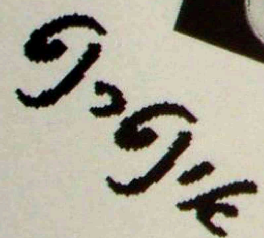
לא כולל דמי-משלוח * בהזמנת שני משחקים המשלוח חינם

להזמנות בכרטיסי אשראי חייג 03-6874267

לאן שתסובב אותו תגלה, שפריק הוא מגזין משחקי המחשב המעודכן בזמן אמיתי!

מולטימדיה

משחקים



מחשבים

S4

משחקי מחשב וטלויזיה
מולטימדיה
אינטרנט

פריק

המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מצורף מוסף טיפים ענק

משחקים:
סקירות שלבים רבים ל-
Quake

BLOOD

Fighter MegaMix
Rage Racer
Bushido Blades
J. League Soccer
Turok
Interstate '76
NBA Shootout

חדשות:

אינטרנט:

חפשו את
מבצעי מועדון פריק
הנחות ומשחק חינם
ב-WonderPark

לכבוד פריק - מחלקת מנויים: ת"ד 28110 תל-אביב 61280

אני רוצה לשמוע את כל החדשות מעולם המחשבים, המולטימדיה, האינטרנט והמשחקים.

אני מזמין מנוי שנתי בשלושה תשלומים שווים של-.75 ש"ח כולל בונוס עוד 3 חודשים מנוי חינם!

שם: ______ משפחה: ______

רחוב: ______ מספר: ______ ישוב: ______

מיקוד: ______ טלפון: ______ גיל: ______

מתומה בכרטיס אשראי

בעל הכרטיס: ______ ת.ז: ______

מספר הכרטיס: □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

חתימה: ______ חתימה: ______

ניתן להצטרף מנוי בכרטיס-אשראי בטלפון מספר 03-6874267







INTERSTATE '76

Tip Top

מוסף טיפים לפריק המקצועי



INTERSTATE '76



מגה-סאן סנטר

מרכז שעשועים ארצי למשחקי טלויזיה:

מגהדרייב, סופר-נינטנדו, גיים-גיר, גיים-בוי, מגה סי.די.

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 3617808

מעכשיו סוכנות רא
למכוניות שלט
מקצועיות רדיו-קונ
TAMIYA . מהיר
מקסימלית עם מנו
אלף סל"ד - 90 קמ
כולל שרות חלקים ומ

מכוניות שלט למקצוענים
הגיעה המכונית המהירה

המבצעים שאסור להפסיד:

קלטות מגהדרייב: -.299 ש"ח - רק -.199 ש"ח
קלטות סופר-נינטנדו -.299 ש"ח - רק -.199 ש
דיסקים למגה סי.די. -.299 ש"ח - רק -.199 ש
דיסקים ל-3DO -.299 ש"ח - יש ב-199 וגם ב-

סגה סאטורן**

-.1699 ש"ח כולל 3 המשחקים:
VF-2 + Virtua Cop + Daytona



הגיע:
* רובה
* הגה
למירוצים

CRIMEWAVE * DOOM * SCUD
NBA JAM EXTREME * HULK * CASPER
SOVIET STRIKE * ULTIMATE MK3 * AMOK
SF-ALFA 2 * VIRTUA COP 2 * AREA 51
DIE HARD ARCADE * DIE HARD TRILOGY
BLAZING DRAGONS * FIGHTING VIPERS
SPORT MOTOR 4X4 * DAYTONA 2 (CCE)
TUNNEL B1 * BUG TOO * DRAGON FORCE
ID4 * FIFA '97 * NBA LIVE '97

נינטנדו-64**

אמריקאי אורגינל - במבצע: -.999 ש"ח



FIFA 64
BLAST CORPS
SUPER MARIO 64
PILOTWING 64
KILLER INSTNICT GOLD
CRUIS'N'USA
NBA HANGTIME
STARWARS 64
HOCKEY 64 * DOOM 64
MK TRILOGY
MARIO KART 64
TORUK: DINO HUNTER

הגיעו: הגה וידיות צבעוניות

סוני פלייסטיי

אמריקאי אורגינלי





הגיעו:
* רובה
* הגה
* דוושה
למירוצים
* JOYSTICK
ARCADE

בעיקבות הופעת מכשיר
אירופאי לשוק הישראלי,
ממשיך מנהל מגה-סאן ס
להמליץ על המכשיר
האמריקאי בלבד.
א. המעבד יותר מהיר
ב. רזולוציה גבוהה
ג. מסך מלא
ד. מבחר ענק של משחקי
ה. ספריית החלפות

עיסקה מיוחד
מכשיר סוני פלייסטיישן אמרי
-.999 ש"
* עד גמר

ERSLAVE * CHESS * THE CROW
* POWER MOVE WRSTLING
EOUT XL * COOL BOAEDERS
K * SPIDER * SUIKIDEN * ID4
ACY OF KAIN * SOUL EDGE
JAM EXTREME * RALLY CROSS
TRA * FIFA '97 * NBA LIVE '97
AL NO. 1 * NBA IN THE ZONE 2
F IN YOUR HOUSE * FOX HUNT

סופר נינטנדו**

מבצע: -.599 ש"ח



הגיע: דונקי קונג 3!

FIFA '97 * NBA LIVE '97
HOCKEY '97 * NBA HANGTIME
INTERNATIONAL SUPER SOCCER
MARVEL'S SUPER HEROES
ULTIMATE MK3 * SF-ALFA 2

פינוקי
דונאלד-דאק

מגה דרייב**

מבצע: -.399 ש"ח



פינוקי • באגס באני
FIFA '97 * NBA LIVE '97
MADDEN '97 * HOCKEY '97
NAB HANGTIME * SONIC 3D
VECTORMAN 2
ULTIMATE MK3

הגיע חדש:
מכשיר 16-ביט ידני סגה "נומאד"
מתאים לכל משחקי מגהדרייב!

3DO PANASONIC**

-.1999 ש"ח כולל 5 דיסקים או -.999 ש"ח למכשיר בלבד



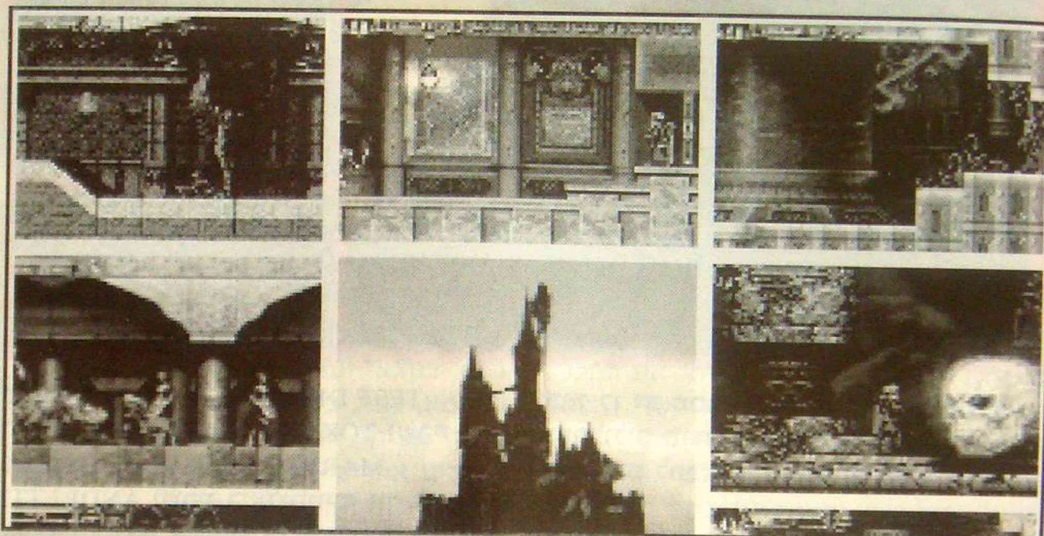
LOST EDEN, GOLF '96, CYBERIA
SNOW JOB, JOHNNY BAZOOKATONE
PSYCHIC DETECTIVE, BARINDEAD 13
CAPTAIN QUAZAR, QUATERBACK FOOTBALL

מבחר משחקי שח אלקטרוני
משחקי קאזינו .

* המבצע על קלטות ספריה בלבד
** מכשירים בלבד

CASTLEVANIA X2

מאז יצאה הגירסה הראשונה לנינטנדו ב־1987, הפכה סידרת CASTLEVANIA של קונאמי לאחת מסדרות המשחקים הפופולריות ביותר בכל הזמנים, עם גירסאות לכמעט כל מערכת משחק, כולל פי.סי, הנינטנדו 8 ביט, הסופר־נינטנדו, המגהדרייב והגיים־בוי.



המשחק האחרון בסדרה: DRACULA X2: NOCTURNE IN THE MOONLIGHT מיועד למערכת הפלייסטיישן ויתכן מאוד כי זהו משחק הפעולה הדו מימדי הטוב ביותר שנוצר אי פעם. האירועים ב־DRACULA X2: NOCTURNE IN THE MOONLIGHT מתרחשים 4 שנים לאחר המשחק המקורי של דראקולה איקס, שהיה מיועד למסופי הפי.סי. בניגוד למשחקים אחרים בסדרה, הגיבור כאן אינו אחד מבני משפחת בלמונט ואינו נושא את השוט המסורתי. מוזרה עוד יותר היא העובדה כי הגיבור כאן, אדריאן פראנהייט, הידוע בכינוי אלוקרד, הינו למעשה בנו של דראקולה, אשר מרד בכוחות האופל והצטרף לשורותיהם של כוחות הטוב.

מטרת המשחק היא לסרוק את טירתו הענקית של דראקולה (השמועה טוענת שהיא מופיעה רק אחת למאה שנים) ולמצוא מדוע ריכטר בלמונט, גיבור המשחק המקורי (וצאצא לגיבור משחק ה־CASTLEVANIA הראשון לנינטנדו 8 ביט, סיימון) נעלם באורח מסתורי. חוץ מזה צריך גם לחסל כמה מפלצות בדרך... מאחר והגיבור אינו נושא שוט, סגנון המשחק שונה במקצת ממשחקי CASTLEVANIA קודמים. הפעם ניתן לעשות שימוש במבחר גדול מאוד של כלי־נשק ופריטים, כל אחד מהם נשמר בתפריט בסגנון משחקי התפקידים. אך DRACULA X2 מחקה את סגנון משחקי התפקידים ביותר מדרך אחת.

נסיון נצבר מחיסול מפלצות ויכולותיו של אלוקרד גוברות בכל פעם שהוא צובר מספיק נסיון כדי לעלות לרמה הבאה. תמריץ טוב כדי לא לוותר על התמודדות עם המפלצות העומדות בדרך. בנוסף לכך, ישנם פריטים קסומים שניתן להשתמש בהם במהלך המשחק. אך גם עם כל התוספות הללו, העיקרון הבסיסי נשאר נאמן למשחקים הקודמים - שבור נרות, אסוף לבבות וכסף (שכעת ניתן גם לבזבז בחנות כדי לקנות פריטים חדשים) והילחם במפלצות מפחידות. אולי התוספת המשמעותית ביותר למשחק היא מערכת המפה. בדומה ל־SUPER METROID של הסופר־נינטנדו, המפה (שניתן להביט בה בכל זמן באמצעות לחיצה על SELECT) נחשפת חדר אחרי חדר, במקביל לחדרים בהם מבקר הגיבור בטירה. ניתן לקנות מפה מפורטת יותר שתחשוף גם חלקים בהם אלוקרד טרם ביקר, אך גם במפה זו לא ניתן יהיה למצוא את כל החלקים החבויים של הטירה. אך גם אם היא היתה מכילה את החלקים הללו, זה עדיין לא היה משנה - כמו בכל משחק הרפתקאות טוב, הרבה מחלקי הטירה אינם נגישים עד לשלב מאוחר יותר במסע. איזורים רבים יצריכו שימוש באחת משלושת המצבים אליהם יכול אלוקרד לשנות את צורתו - זאב, עטלף או ערפל. שימוש בכל אחד מהם מותנה בכך שיש לך את הקמע המתאים והם כמובן פזורים ברחבי הטירה...

המשחק: CASTLEVANIA X2
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 96%

סגנון ה"מאנגה" של מערכות הפי.סי. הוחלף כאן בסגנון רומי, שבאורח מפתיע מוסיף עומק רב לאווירה הנפלאה של המשחק. כל איזור קם לתחייה עם האויבים מפורטים, רקעים מדהימים ושכבות עומק רבות הנעות במהירויות שונות. הוסיפו לכך שימוש באפקטים מיוחדים כמו מקורות אור וערפל ותקבלו משחק שנראה כמו יצירת אומנות.

צליל - 96%

כמו הגראפיקה - קונאמי לא מאכזבת!

רמת משחק - 96%

משחק יוצא מן הכלל. שליטה טובה בדמויות. חידות ברמה גבוהה, שהופכות כל דקה להנאה.

אורך חיים - 96%

המשחק מלא בתמריצים, שיעודדו אתכם לעבור משלב לשלב ולא לעצור לרגע אחד!

ציון כולל - 96%

DRACULA X2 הוא בקלות אחד המשחקים הטובים ביותר שיצאו אי פעם - עדות אמיתית לכך שסגנון המשחק הדו־מימדי עודנו חי וקיים.

Need for Speed II

Need for Speed II הוא משחק מירוצי הרחוב הריאליסטי הראשון לפלייסטיישן מא... Need for Speed המקורי.



המשחק: Need for Speed II
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 89%
המשחק נראה ממש טוב. הגרפיקה התלת־מימדית יפה מאוד והטקסטורות מפורטות, אך עדיין יש כאן די הרבה קפיצות של פוליגונים אל תוך שדה הראיה וחלק מן הרקעים נראים שטוחים מדי.

צליל - 88%
הצליל גם די מוצלח ומורכב ברובו ממוסיקה אלקטרונית בסגנון אירופאי בליווי אפקטים קוליים ריאליסטיים.

רמת משחק - 86%
בזמן שכל מכונית דומה במראה החיצוני לדבר האמיתי, הרי שהשליטה המופשטת לא מתקרבת אפילו לתפישת ההרגשה של נהיגה במכונית אמיתית.

אורך חיים - 86%
5 מסלולים הכוללים נופים מקנדה, נורווגיה, אוסטרליה, צפון אירופה ונפאל. המבחר ישעשע גם זמן רב אחרי שנמאס ממכוניות על (ולא משנה באיזה מ־15 הצבעים האפשריים השתמשת).

ציון כולל - 87%
בסך הכל Need for Speed II הוא משחק המירוצים המהוקצע ביותר שיצא לפלייסטיישן עד כה, עם תערובת מוצלחת של מיקומים מציאותיים, גרפיקה עילאית ומכוניות מהירות.

בניגוד ל־TEST DRIVE: OFF ROAD ו־TOKYO HIGHWAY BATTLE (שהיו מוגזמים) או NASCAR ו־MARIO ANDRETTI (שהיו ריאליסטים, אך לא איפשרו לעזוב את מסלול המירוצים הסגור) Need for Speed II מתרכז במירוצים ריאליסטיים בתוך סביבה מאוכלסת והתוהו ובוהו שעשוי להתרחש עקב כך.

בזמן שזה אולי נדוש לומר "אם אי פעם חלמת לשבת מאחורי ההגה של..." (הכנס את שם המכונית היוקרתית כאן), אז תרצה מאוד לשחק את Need for Speed II, הרי שזה גם נכון.

המשחק מכיל 8 מכוניות על: פרארי F50, לוטוס GTI, יגואר XJ200, פורד GT90, לוטוס אחר ועוד כמה...

המסלולים, מצליחים לספק ריגוש מסוים ואם אי פעם חלמת על דהירה במורד גבעה, דרך כפר יווני קטן, הרי שחלומותיך יתגשמו כאן.

כמו רוב משחקי המירוצים לפניו, Need for Speed II נצמד לעקרונות הבסיסים: בחר גיר רגיל או אוטומטי, חצה את קו הגמר בזמן הקצר ביותר, השתמש בכפתורים שונים להאצה ולבלימה. המשחק גם מתאפיין בהחלקות, זריקות זנב, מראה למבט אחורי, שידורים חוזרים, מצב משחק לשני שחקנים עם מסך מפוצל (דבר המושג עם מינימום של האטה), מצב טורניר, 4 זוויות צילום והיכולת לנסוע לאחור. אך רב אלה כבר היו קיימים ב־Need for Speed II המקורי או שנעשו כבר במשחקי מירוץ אחרים מהדור החדש.

פרט ייחודי, אך לא ממש בעל חשיבות, הוא האינפורמציה הרבה המסופקת לנו לגבי כל אחד מן הרכבים המככבים במשחק.

כמו כן יש מספר לא ידוע של מכוניות ומסלולים סודיים אשר נחשפים כאשר מצליחים להביס את המשחק מתחת לזמן מסויים.

אחרי שנכנסים אל מאחורי ההגה (או הידי... Need for Speed II נכנס להילוך גבוה.

השליטה, למרות שהיא מרגישה חופשית במקצת בשלב ראשון, היא די מדוייקת. עדי... צפו להתנגש פעמים רבות לפני שתצליחו ללמוד להשתלט על הרכב.

כל מסלול מאתגר מאוד ולוקח שעה שלמה בממוצע רק כדי ללמוד מסלול בודד. צפו לעוד מספר שעות כדי להגיע לרמת נהיגה טובה על אותו מסלול.

לאחר שלמדתם את המיקום של הסיבובים החדים בכל מסלול, כבר לא נותרות הפתעו... רבות, מלבד אולי קיצורי הדרך הסודיים החבויים בכל שלב.

החלק המתסכל ביותר במשחק הוא ההתנגשויות השונות - ערימות של מכוניות נוצרות בכל פעם כמעט שמתנגשים ברכב אחר ובדרך כלל תמצא את עצמך מתהפך פעמים רבות כל אימת שתיתקל בקיר במהלך נסיעה במהירות גבוהה. אין בכך לגרום נזק לרכב, אך זה מוציא אותך מן המירוץ לזמן קצר.

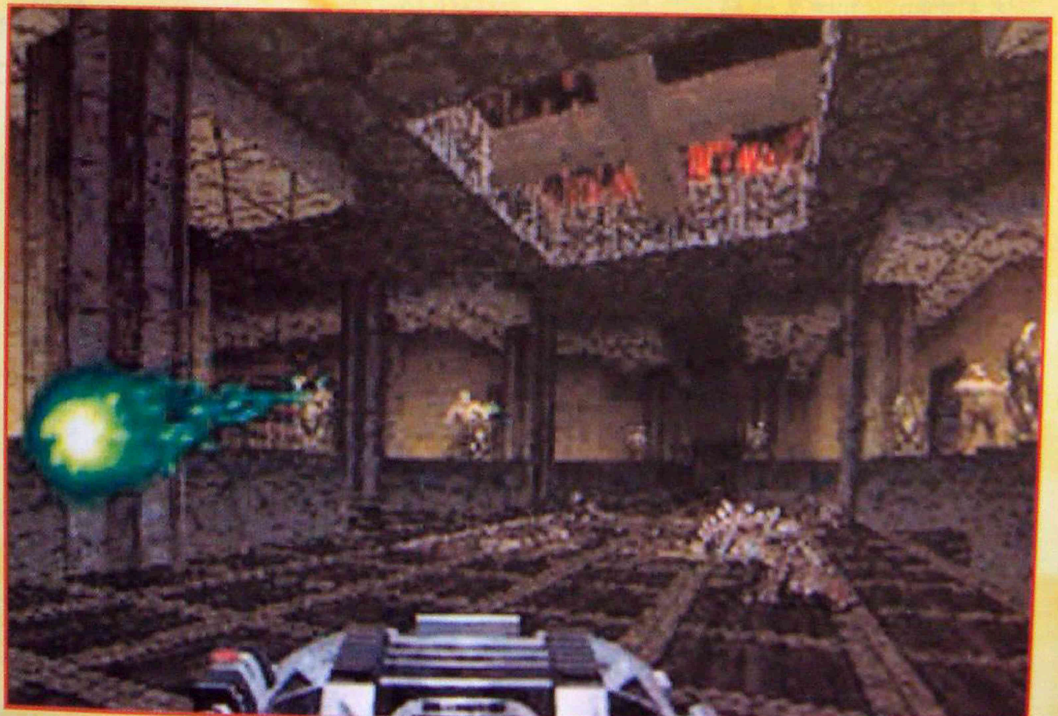
חלק מן המסלולים גם מנסים את סבלנותו של השחקן - היו מוכנים ללחיצות מרובות על כפתור הבלמים.

המשחק יותר ריאליסטי מ־RIDGE RACER ויותר דינמי מ־NASCAR, וזהו שילוב העשוי להצליח היטב גם אצל חובבי המירוצים המושבים וגם אצל סתם שחקנים ממוצעים המחפשים משחק טוב.

DOOM 64

DOOM הציב את הסטנדרט לכל משחקי היריות ממבט ראשון, כאשר הופיע לראשונה על מסכי מחשב בשנת 93'. מאז ראינו גירסאות לכל מערכת שיכלה לעמוד במשימות החל בפלייסטיישן וכלה ב־32X של סגה.

בעוד שרוב השחקנים שתשאל יאמרו לך ש־DOOM סוף סוף מת, MIDWAY מנסה להשאיר את הסדרה בחיים, עם משחקה האחרון DOOM 64.
למרות שזוהי ללא ספק הגירסה היפה ביותר שנעשתה למשחק עד היום, DOOM 64 עדיין מחוויר בהשוואה למשחק ההמשך של QUAKE, (שכבר נמצא בשלבי פיתוח בגירסת הנינטנדו־64).
DOOM 64 ממשיך היכן ששאר משחקי DOOM הפסיקו. אחרי ש"חרשת" את החלל וביקרת בכל מקום בו נחת־חלל עשוי למצוא את עצמו, ואחרי שחשבת שסוף סוף המפלצות הן נחלת העבר. מסתבר (איך לא), שאחד מהם שרד והוא עסוק כעת בהחייאת כל חבריו, בנסיון אחרון לחדש את מלחמתם האפלה.
משימתך היא לפתור אחת ולתמיד את היקום מכל המפלצות המגעילות הללו - החל בזומבי נושא האקדח וכלה בשדים המכניים, משגרי הטילים.
הכללים הבסיסיים שונו גם הם. חלק מהשינויים משמעותיים. כך לדוגמא, שימוש במפסקים במשחק הוא כבר לא תהליך של שימוש חד־פעמי. חלק משמשים כאן לפתיחה וסגירה של מספר דלתות ולפיכך השחקן נדרש לשוב ולהשתמש באותו מפסק יותר מפעם אחת. חלק מהפריטים "משוגרים" אל תוך השלב במהלך המשחק, דבר המקשה על מציאת מפתחות ושאר פריטים אשר חיוניים להשלמת השלב.
השינויים הקטנים יותר, שלא כל אחד יבחין בהם, בוודאי יטרידו שחקני DOOM ותיקים. לדוגמא, עתה, כשמנוע המשחק הוא תלת־מימדי אמיתי, חדרים יכולים להיות מעל לחדרים אחרים - אין יותר את רמות הגובה המזוייפות של המשחק המקורי.
זה כמעט כאילו צוות הפיתוח רצה לגרום לאנשים לראות מה הם היו יכולים לעשות אם הם היו עושים את DOOM המקורי.
זה אולי ראוי להערכה, אבל אם הצוות נטל על עצמו לשנות את המשחק עד כדי כך, מדוע לא טרחו להוסיף חידושים נוספים, כמו האפשרות לקפוץ או להביט מעלה ומטה, או אפילו יותר



שם המשחק: DOOM 64
המכשיר: נינטנדו־64
שיחק: עופר

גרפיקה - 91%
מכל השינויים שנעשו עבור הנינטנדו־64, הגרפיקה המשופרת היא ללא ספק המשמעותית ביותר. ישנן תמונות וטקסטורות חדשות עבור כל נשק, מפלצת וקיר. כל דמות נראית חדה ושומרת על צורתה גם במבט מטווח קרוב - סוף סוף נפתרה בעיית הפיקסליזציה המפורסמת של DOOM. מקורות אור אמיתיים הוספו וכך גם תאורה צבעונית וצללים המלווים את השלושים ומשהו שלבים של המשחק.

צליל - 83%
הצליל עבר שדרוג וכולל כמה צווחות מוות חדשות ומוסיקת רקע מפחידה. בנוסף לאלה ניתן למצוא כאן גם נשק חדש, הלייזר, שלמרות היותו לא יעיל במיוחד, נראה די יפה על המסך.

רמת משחק - 79%
השליטה נותרה כשהייתה ב־DOOM המקורי. הידית האנלוגית מאפשרת תנועה במהירות משתנה, אך עדיין יש הרגשה מוזרה שמשהו חסר וכי השליטה יכלה להיות מדוייקת יותר.

אורך חיים - 84%
אין מה לעשות, הסגנון הזה עדיין ממכר. מי שאוהב אותו ישמח לקבל עוד מנה גדושה של שלבים חדשים.

ציון כולל - 81%
DOOM 64 הוא ללא ספק הגירסה היפה והטובה ביותר של DOOM שנוצרה עד היום. אין ספק ששחקנים רבים ימצאו את המשחק מרתק ומהנה, אך אלה שמצויידים במחשב וכבר ראו את QUAKE ו־DUKE NUKEM 3D יודעים שאפשר וצריך לקבל יותר...

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה כרטיס קול 16 מקורי במחיר 100 ש"ח. למכירה כרטיס מסך CL GD5430 במחיר 100 ש"ח מהיר. משה אינגבר, טל. 09-7743579.
* למכירה מחשב 386 זכרון 4 מגה, דיסק 640 מגה, רמקולים, מסך 14 אינץ', עכבר, ג'ויסטיק, פד, שני כוננים, דוס, חלונות 3.11, מקלדת חדשה ומאות דיסקטים, משחקים ותוכנות. ברק וסקר, טל. 09-8354464.
* למכירה מחשב 486SX, מסך צבעוני, עכבר והרבה תוכנות ומשחקים. ירון אברמוב, טל. 09-8982537.

נינטנדו ותואמיו

* למכירה סופר נינטנדו + 2 שלטים + 6 קלטות: פיפא 96, פארק היורה 2, מריו אל-סטאר, עולמו של מריו, NBA JAM, MK3 - הכל ב-690 ש"ח. נתי מולאחימיאן, טל. 09-7652517.
* למכירה סופר נינטנדו אירופאי במצב מצויין + מתאם לקלטות אמריקניות + ידית + 6 משחקים (כולל KILLER-INSTICT) במחיר מציאה. עומר ניסנבאום, טל. 03-5510487.

אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!

* למכירה סופר-נינטנדו כחדש + 2 שלטים ושני משחקים: DONKY KONG, FIFA XOCCER במחיר מציאה. דורון מטרני, טל. 03-5071310.
* למכירה מכשיר סופר נינטנדו באריזה מקורית הכולל 2 שלטים: רגיל וסטיק + 6 משחקים + מתאם למשחקים אמריקנים + כל הכבלים הנדרשים לחיבור במצב מצוין. 550 ש"ח. רועי מדוודי, טל. 09-8986247.

סגה

* למכירה גיים גיר + 9 משחקים ב-800 ש"ח. + מתנה: גיים בוי! תמיר ניר, טל. 03-9330419.
* למכירה סגה סאטורן חדש בקופסא + 2 שלטים + משחק X-MEN + המרה לכל הדיסקים + אחריות. במחיר מצחיק. שלומי גסו, טל. 03-9660166.
* למכירה גיים גיר + משחקים + מתאם, אקו, סוניק, גיים בוי + משחקים, קירבי, מכסחי השדים ומריו. רועי אלמוג, טל. 04-8234593.
* למכירה מגה דרייב במצב מצוין + שני משחקים בשוי 349 ש"ח לאחד + משחק בשווי 320 ש"ח. כל החבילה בסביבות ה-500 ש"ח. נמרוד בורנשטיין, טל. 04-8256570.
* למכירה מגהדרייב 2 עם ידית רגילה + תוספת 32X באריזות מקוריות ובמצב מעולה + 7 משחקים למגהדריב (ספורט, פעולה) 2 משחקים ל-32X (פעולה) באריזות מקוריות עם הוראות + מתאם אוניברסלי וידית6 כפתורים. אורן וולק, 04-8707037.
* למכירה גים גיר + 9 משחקים + שנאי ומודם 14,400 בקופסא. תמיר ניר, טל. 03-9330419.

פלייסטיישן

* למכירה פלייסטיישן עם2 ג'ויסטיקים, כרטיס זכרון, 3 משחקים ב-900 ש"ח בלבד. שאולי אביב, טל. 09-8334467.
* מעונין להחליף מכשיר פלייסטיישן + כרטיס זכרון + המרה לכל הדיסקים + 2 ידיות + 4 משחקים יקרים ואביזרים הדרושים למכשיר בעד נינטנדו 64 + 2 ידיות + מאריו + 2 משחקים: PRFECT STRIKER ועוד משחק. אילן פרובק, טל. 09-8345090.

3DO

* למכירה מכשיר במצב מצוין כולל אריזה + 4 משחקים וביניהם: FIFA SOCCER, + 2 שלטים ומתאם PAL במציר מציאה. דני גרצברג, טל. 09-9614169.

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה משחקים: BORG, URBAN RUNNER, SPYCRAFT, ATAR TREK. כל משחק ב-125 ש"ח. אהוד אלפר, טל. 050-907601.
* למכירה C8C + RED ALERT

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28010 ת"א 61280

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום בלבד!

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

ב-300 ש"ח. תמיר ניר, טל. 03-9330419.

* למכירה המשחק ERADICATOR במחיר 50 ש"ח, ו-MAGIC CARPET 2-1 ב-50 ש"ח. משה אינגבר, טל. 09-7743579.
* צריך דחוף את המשחק X-COM 1, על דיסקט או סי.די. מוכן לשלם עד 35 ש"ח. מהר! יואב מגור, טל. 09-9581681.
* למכירה או החלפה המשחקים: MYST כולל ספר האסטרטגיה המלא DAGGER FALL באריזה מקורית ובזול, ומשחקים נוספים. יונתן אוזן, טל. 02-5336922.
* מעונין למכור או להחליף: CYBERIA 2, BADMOLO, נורמליטי להחלפה ב-תומבריידר, פיפ"א 97, פאנטס מגוריה 2, WORMS, M.D.K. מור אהרון, טל. 04-5456202.
* למכירה: WIN95 + OFFICE 95 + HORTONUTILIE, ACSSES + המון תוכנות ומשחקים לחלונות 95. תמיר, טל. 03-9330419.
* למכירה: WARCRAFT 1 ב-85 ש"ח, SIMON 1 ב-75 ש"ח, אנימציה ממוחשבת ב-130ש"ח, ACTUEL SOCCER ב-120 ש"ח, EURO SOCCER STAR כולל 6 משחקים ב-120 ש"ח. נתי מולאחימיאן, טל. 09-7652517.
* למכירה המשחקים סוניק ופנטזמגוריה 2, במחירים מוזלים ביותר. תומר שטולץ, טל. 04-8710339.

נינטנדו ותואמיו

* למכירה 6 משחקי גיים בוי: מלך האריות, מריו 2, המחסל, מגהמן, מטאוריד 2 ו-WWF. 4 מהם באריזה במחיר מיוחד. רוני יעקובי, טל. 03-55937706.
* למכירה סופר מאריו 64 לנינטנדו 64, חדש חדש ב-260 ש"ח בלבד, במקום 499 ש"ח. כמו כן מגוון קלטות מגה-דרייב מעולות כמו: סוניק 4, ווקטורמן 2 ועוד בחצי מחיר ואפילו פחות. נתי ישראלי, טל. 03-9615526.

סאטורן

* למכירה משחקים חדשים במחירים זולים לסאטורן ולנינטנדו-64. צחי שחק, טל. 03-6045039.
* למכירה המשחקים הבאים למגהדרייב: סוניק 4, ווקטורמן 2, צעצוע של סיפור, מורטאל קומבאט 3, אולטימייט מורטאל קומבאט 3, מורטאל קומבאט 2 ועוד ועוד ב-170 ש"ח בלבד במקום 349 ש"ח. נתי ישראלי, טל. 03-9615526.
* להחלפה המשחק דרקולה בתמורה ל-WWF (סלמניה או כל משחק מכות אחר (לא הפשוטים). גיל תאהרון, טל. 04-8456202.
* למכירה משחקים למגהדרייב. להיטים חדשים ומדליקים! הקלטות אורגינליות של סגה חדשות במחיר זול! כמו פיפ"א 97, סוניק 3D, המפלצונים, פינוקיו ועוד. לירון שמואלי, טל. 050-876195.
* מעוניין לקנות או להחליף את המשחק ATHLETE KINGS לסאטורן. איציק שחרור, טל. 06-67204550.

פלייסטיישן

* מעונין להחליף משחקים ולקבל בתמורה: COMMAND & CONQUER, SOVIET STRIKER, OVERBLOOD, KOWLOONS GATE, JETMOTO, MOTOR TOON 2, BLACK DAWN, RALLY CROSS. עופר פרובק, טל. 09-8345090.

הצילו

* הצילו! זקוק בדחיפות לקודים וצ'יטים למשחק 200 סים סיטי לחלונות 95. בתמורה אני מכון לתת את הפתרון המלא למסע בין כוכבים האיחוד האינסוף. שמעון סמיט, טל. 08-9361976.
* למכירה הפתרונות המלאים לקווסטים הכי חמים! שלחו רק 20 ש"ח + שם המשחק שבו אתם תקועים (באנגלית) והפתרון המלא בדרך אליכם בדואר. יוסי גורודינסקי, נחלת בנימין 153, ת"א 66066.
* זקוק לעזרה במשחק סיבירה 2. בתמורה אתן טיפים למשחקים: RED ALART, NEVERHOOD, RAYMAN ועוד. טל מוסקוביץ, טל. 09-7420126.
* מי שרוצה עזרה במשחקים 3DS, פסקל, C, גרפיקה, וכן הלאה או סתם לדבר ולהשיג קשרים חשובים -אני פה. מחפש אנשים עם משחקי XT! אורי, טל. 03-9363753.
* מוכן לתת קודים למשחקים הבאים: קין 6 ו-7, דום 1 ו-2, DESENT 2, FURY. אורי מיר, טל. 09-7447565.
* זקוק נואשות לעזרה לבניית אתרים. מוכן לעזור בכל דבר אחר באינטרנט. נדב, טל. 052-932535.

מועדון

* תתקשרו עכשיו 03-5522153. (רב קווי). הרבה מאוד משחקים, תוכנות ועוד. לירן דהאן, טל. 03-5522153.
* TELEM STREET BBS ווארצים (משחקים חדשים) תוכנות לדוס, חלונות, תמונות, תוכנות PPE, פיצוחים למשחקים, צ'יטים למשחקים ועוד. טובי שאול, טל. 03-5522201.
* מעונין להקים מועדון להתחברויות במודם במשחקים: DOOM 2, WQ2, QQ1, DUKENG KUKE NUKAM 3D, להתקשר: שי זלדיס, טל. 07-6379756.

פריקשטיין הצעיר

פריקשטיין הצעיר ישמח לענות על כל שאלה רצינית שתשלחו אליו. רצוי לא לבקש המלצות למשחקים, לא המלצות לרכישת מסופי משחק ולא בירור מחירים - פריקי הוא לא קטלוג...

הכתובת למשלוח שאלות:

פריקשטיין הצעיר - מערכת פריק

ת"ד 28110 תל-אביב 61280

לפריקשטיין שלום,

השאלה שלי קשורה לאינטרנט. איך כותבים את הסימנים @ ו-~?

ג'קי ג'נח - חולון

התשובה פשוטה מאוד. ראשית, כל מקש שאינלך יודע כיצד להקליד, כדאי שתנסה ללחוץ על כל מקשי המקלדת לבד או בצירוף המקש SHIFT. הסימנים אותם אתה מחפש נמצאים במקלדת ומסומנים עליה! ה-@ נמצא על המקש "2" ו-~ נמצא משמאלו של המקש "1". את שניהם מייצרים בעזרת לחיצה והחזקה של המקש SHIFT.

גלישה מהנה.

לפריקי הצעיר

א. באחת הכתבות נאמר, שה-M2 יוצג בתערוכת E3 השנה. האם זה נכון? מה קורה איתו?

ב. מדוע אין הרבה כתבות על משחקי הסאטורן?

ג. איפה אפשר להשיג את ה-NetLink של סגה, בארץ או בחו"ל?

אסף אסרף - רמלה

א. אנו בהחלט מקווים, שה-M2 יוצג בתערוכת E3 השנה. אם תקרא, משחק שלו על-גבי המכשיר הוצג בתערוכת המשחקים הגדולה של טוקיו, בחודש שעבר! אנו לא מבטיחים, שהוא יוצג בתערוכה, שתערך בחודש הבא באטלנטה.

ב. אנו משתדלים לאזן בין משחקים, מכשירים וכדומה לפי תפוצתם בארץ. כאשר משחק של הסאטורן דומה או זהה לזה של סוני, אין טעם בסתם עוד כתבה.

ג. החל מהקיץ הנוכחי, תוכל להשיג את ה-NetLink בהרבה מאוד חנויות בחו"ל. עדיין אין לנו מידע באשר לעתידו בישראל.

MechWarrior 2

סוף סוף... פריקים רבים ציפו שהמשחק הזה יצא לפלייסטיישן ובטח לא הבינו מה קרה. עכשיו, חבל על המילים, הכנסו לרובוט־הענק.

סידרת MechWarrior צברה לעצמה הרבה מאוד פריקים ברחבי העולם. המשחק יצא לפי.סי., לסופר־נינטנדו והפך לסגנון בפני עצמו. כיום, בשוק המשחקים, ניתן להשיג כמה תואמים. אבל כמו תמיד, כולם רוצים את המקור. עכשיו, יש גירסה מקורית גם לפלייסטיישן.

במשחק הזה אתם מטיסים רובוט ענק, המצוייד בכלי־נשק שונים, בקרב ענקים נגד רובוטים אחרים. לי זה תמיד מזכיר קצת את הרובוטריקים או את הפאואר ריינג'רס. הכל בהבדל אחד, אתם רואים את הקרב מתוך תא הטייס, במבט של גוף ראשון.

סביר להניח, שתרצו לדעת איזו גירסה טובה יותר, של הפלייסטיישן או של הפי.סי? ובכן, תעשו את ההשוואה בין מכשיר פלייסטיישן, שנמכר כיום בארץ בפחות מאלף ש"ח (יש מקומות שגם ב־800 ש"ח) לבין פי.סי. פנטיום פרו 200 עם הרחבת MMX, מאיץ מסך תלת־מימדי וכרטיס־קול משובח, שעולה אולי 8000 ש"ח. האם ההשוואה נראית לכם הוגנת? לי ההשוואה נראית מאוד לא פיירית ובכל זאת, הפלייסטיישן עומד בה בכבוד הראוי לו. מלבד חולשה קלה בגרפיקה (בהשוואה לפנטיום המופלא שתואר), המשחק נראה אותו דבר. למען האמת, אם יש לכם פנטיום רגיל, כזה שמוכרים היו ב־4000 ש"ח, לדעתי המשחק יראה עליו פחות טוב מאשר על הפלייסטיישן!

במשחק יש ארבעה מצבי־משחק, הכוללים עשרות משימות, זירות קרב ורובוטים יריבים. אני ממליץ מאוד להתחיל את המשחק במצב האימון ורק אז להמשיך הלאה. סביר להניח, שלמרות העיצה הידידותית הזו, כדי לגמור את המשחק תזדקקו לקודים שלו! ויש קודים בדיוק כמו בגירסת הפי.סי. - אבל הקודים אחרים...

בשורה התחתונה, לדעתי, זהו משחק הרובוטים הטוב ביותר שיצא עד היום לפלייסטיישן. מומלץ.



המשחק: MECHWARRIOR 2
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: פיני

גרפיקה - 85%
כבר אמרתי - אל תשוו את הגרפיקה למחשב משוכלל מדי, אבל בהשוואה למחשב ממוצע, הגרפיקה כאן ממש טובה, חלקה, עם קטעי אנימציה מאוד מרשימים.

צליל - 88%
מוסיקה נהדרת, שמתאימה לאווירת המאה ה־31. האפקטים גם הם תורמים מאוד למשחק ובמיוחד הקול הנשי המאנפף, כאשר הראדר מסמן שאתם נעולים אל המטרה.

רמת משחק - 89%
יש הרבה מאוד אפשרויות לכוון את הידית. למרבה הצער, הידית האנאלוגית דווקא לא מדוייקת. המשחק יכול להיות קטלני, כאשר משחקים אותו ברמת־הקושי הגבוהה ביותר. גם ברמת־הקושי הנמוכה אתם עלולים להקלע לדי הרבה צרות!

אורך חיים - 92%
ראשית כל, יש כאן המון, אבל המון שלבים. השלבים קשים, עם אתגר רב. לכן, כאשר מגיעים אל הדבר השני שחשוב, רמת הקושי, תגלו שתחזרו לשחק את המשחק שוב ושוב.

ציון כולל - 87%
משחק רובוטים מעולה. אני ממליץ לכל חובבי הסגנון ולכל בעלי הפליסטיישן שמחפשים אקשן עם אסטרטגיה

Manx TT

למרות שהוא לא יגיע בגירסה אמריקנית עד לסוף הקיץ הקרוב, MANX TT התרגום האחרון של סגה ממכונת משחק לסאטורן, יצא סוף סוף ביפן.

MANX TT המבוסס על משחק מכונה הנושא את אותו שם, הוא מרוץ אופנועים מוצלח בהרבה ממשחק האופנועים הקודם לסאטורן, HANG ON GP.

למרות השיפורים הברורים לרמת המשחק ולאנימציה, מספר המסלולים המצומצם עלול להרתיע חובבי מירוצים רבים. MANX TT פשוט לא מצליח לספק את מה שניתן למצוא במעט מאוד משחקי מירוץ - חווית משחק לאורך זמן.

מאחר וגירסת המכונה של המשחק מצויידת באופנוע ענק בגודל אמיתי, ברור כי הגירסה הביתית אינה יכולה להיות זהה בדיוק למקור. ולפני שאתם שואלים, לא, לסגה אין תוכניות להוציא יחידת אופנוע שמתחברת לסאטורן! אולם מלבד השוני הזה, התרגום מגירסת המכונה כמעט מושלם. אולי המדוייק ביותר שסגה הפיקה עד כה. שני המסלולים מן המכונה משוחזרים בצורה מושלמת, מלבד הרזולוציה הנמוכה יותר ואולי מעט קפיצות פוליגונים פה ושם (בהחלט הרבה פחות ממה שניתן למצוא ב־DAYTONA CCE)

MANX TT מכיל ארבעה סגנונות משחק שונים, אך די סטנדרטיים: משחק מכונה, שהוא העתק מדוייק של מכונת המשחק; גירסת סאטורן, הכוללת עוד אפשרויות כמו אימון, אתגר ו־SUPER BIKE, בהם ניתן לשחק על גבי ארבעה מסלולים: מבחני זמן, בהם ניתן לנסות לשבור שיאים ולבסוף משחק לשני שחקנים המתבצע על מסך מפוצל, ללא האטה משמעותית.

בגירסת הסאטורן לא ניתן לבחור באופציית ה־SUPER BIKE עד שמסיימים במקום ראשון את כל אחד מארבעת מסלולי האתגר. בנוסף לכך ניתן למצוא מבחר של 8 אופנועים, אשר לא מופיעים בגירסת המכונה ולכל אחד מהם מאפיינים שונים המתבטאים בתאוצה, מהירות ושליטה.

MANX TT הוא מירוץ אופנועים מצויין, כנראה הטוב ביותר שיצא או יצא לסאטורן. חובבי מירוצים מושבעים בודאי ירצו את המשחק הזה לאוסף שלהם.

שם המשחק: MANX TT
המכשיר: סאטורן
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%
הגרפיקה הטובה בהחלט תורמת למשחק. אבל לא די בה כדי להפוך את המשחק ללהיט.

צליל - 84%
העתק מדויק של משחק המכונה, עם כל האפקטים. נחמד אבל לא מדהים.

רמת משחק - 88%
השליטה טובה במיוחד כאשר משתמשים בידית האנלוגית של הסאטורן והמשחק תואם גם את הגה ה־ARCADE RACER, למרות שהשימוש בו לא יתרום רבות לריאליזם, בהתחשב בעובדה שזהו מירוץ אופנועים ולא מכוניות.

אורך חיים - 84%
למרות המחסור הברור במבחר של מסלולים, עדיין יש כאן מספר אופציות נחמדות שעשויות להאריך את חיי המשחק, כמו אתגרי זמן המלווים באופנוע־רפאים שצריך לעקוב אחריו, או משחק לשני שחקנים המתבצע על מסך מפוצל.

ציון כולל - 84%
לאלה שסתם מחפשים משחק מירוצים טוב לסאטורן, אולי עדיף לבדוק את SEGA RALLY קודם.



היובל העצוב של אטארי

חברת אטארי, המייסדת הגדולה של משחקי הטלויזיה חוגגת החודש יובל להיווסדה. האם מישהו מביניכם שמע על החברה הזו? האם מישהו מכם יודע כמה היא תרמה לתעשיית משחקי הטלויזיה?

מאת: מארק רוזנמן

עוד לא נולדתם



מרבית קוראי פריק טרם נולדו כאשר נוסדה חברה קטנה בשם "אטארי". נולאן בושנל, אז בחור בן 28, השקיע את כל המרץ שלו בפיתוח מכונת המשחק המהפכנית - אטארי 2600. המשחק הפופלארי ביותר היה "פונג". לא צריך הרבה דימיון כדי לדעת, שמדובר במשחק פינג פונג. אלא, שהמשחק הזה לא היה צבעוני, בלי פוליגונים, בלי גרפיקה תלת־מימדית, בלי צליל סטריאופוני, בלי ג'ויסטיק אנאלוגי־דיגיטלי, בלי כל השיכלולים שרק אפשר לחשוב עליהם. מה היה לפונג? מסך שחור, שתי דיסקיות לבנות, אותן אפשר היה להזיז למעלה ולמטה בלבד. כל דיסקית היתה למעשה קו לבן ישר. דיסקית אחת היתה מצד ימין של המסך והדיסקית השניה היתה מצד שמאל. בין הדיסקיות עברה נקודה לבנה, שקראנו לה אז... כדור. הנקודה עברה מצד לצד של המסך. המטרה היתה, להזיז את הדיסקית, כדי שהכדור לא יצא מהמסך אלא יחזור אל הצד השני, כלומר אל היריב שלנו. וואו, זה היה משחק מדליק. אז, שילמנו 999 שקל (בכסף של היום) עבור המכשיר והמשחק עצמו עלה עוד 100 ש"ח! הרבה כסף בשביל משחק, שכל אחד מכם יכול לתכנת בחמש דקות, לא?

התאור הזה, שודאי נשמע לכם משעמם, מהווה את אבן היסוד של כל תעשיית משחקי הטלויזיה. מכאן צמחו חברות נוספות ובהן אמיגה, נינטנדו, סגה, סוני ואחרות. למען האמת, היו הרבה מאוד חברות נוספות שפשוט לא החזיקו מעמד בתחרות ובמירוץ המטורף של עוד ועוד שיכלולים.

שנות הזוהר



בשנות השבעים והשמונים אטארי שיגשגה. מיליוני מכשירים נמכרו ברחבי העולם. מדי חודש יצאו עוד ועוד משחקים. את חלקם אתם משחקים עד עצם היום הזה אולי אפילו בלי לדעת את זה! מי מכיר את המשחק החדש לפלייסטיישן PITFALL או את TEMPEST? ואלו רק שניים מהמשחקים היותר חדשים. אילו רק טרחנו, רשימת המשחקים היתה יכולה לחצות את קו המאה וזה לא כולל משחקים רבים, שנוצרו בהשראת משחקי האטארי הותיקים. למשל, המשחק TUROK, שיצא לאחרונה לנינטנדו 64.

ההצלחה של אטארי הגיעה גם לישראל. ברחוב דיזינגוף בתל־אביב, מול המשטרה, בפינת רחוב באזל, היתה החנות של היבואן, חברת "ארם". בתקופות מסויימות השתרך תור ארוך בפתח החנות. החברה לא עמדה בקצב הביקוש. אנשים קיללו ואפילו הלכו מכות. אפשר היה לחשוב, שמדובר בתור לזהב, תרופה יקרה או סתם אוכל. אבל לא, זה היה תור ארוך בשביל משחקי הטלויזיה. כיום, אף מכשיר שהגיע לישראל לא זכה להתנפלות כזו. השקתם של מכשירים כמו הנינטנדו־64 והפלייסטיישן זיכו לקבלת־פנים צוננת ואין בעיה להשיג את המכשירים בחנויות. להפך, אז, בשנות השמונים, היו מוכנים לשלם מחירים מופקעים רק כדי לקבל את האטארי 2600. כיום, כל מי שיכנס לחנות משחקים, יתווכח שעתיים על המחיר לפני שירכוש מכשיר כלשהו!

ועל כך נאמר, "היו זמנים".

הנפילה הגדולה



מאז ותמיד אטארי הובילה בחדשנות. המכשירים שלה היו מהפכניים, חזקים יותר מהמקובל והציגו יכולת טכנולוגית מרשימה. אלא שאז קרתה התפנית. זה קרה בערך באמצע שנות השמונים. אטארי קפאה. המכשירים היו טובים אבל התחרות ניצחה. מכשיר כמו האטארי לינקס, שהוא מסוף משחק נייד כמו הגיים־בוי והגיים־גיר, פשוט נכשל. וצריך לזכור, מדובר במכשיר יותר חזק, עם מסך צבעוני בזמן שהגיים־בוי של נינטדנו "הוציא" לשחקנים ת'עיניים עם מסך שחור־לבן! הגיים בוי נמכר עד היום בקצב טוב. את הלינקס אי־אפשר להשיג!

כאשר יצאו הנינטדו 8־ביט והסגה־מאסטר סיסטם, אטארי התחילה להבטיח כל מיני דברים, שהיא לא הצליחה לקיים. היא הבטיחה להקדים את השוק וליצר מסוף בשם "הפנתר", שהיה צריך להיות מכשיר 32־ביט. אטארי השקיעה מיליונים בפיתוח, אבל המכשיר מעולם לא הגיעה לחנויות.

בשנת 1993, ממש לפני 4 שנים, הרבה לפני כולם, אטארי הצליחה בקושי רב להשיק את "היגואר". זוכרים אותו? זהו המכשיר 64־הביט הראשון בעולם! לכאורה, מהפכה חסרת תקדים. המתחרים של אטארי אז, סגה ונינטנדו, עדיין היו שקועים עמוק בעידן 16־הביט בלבד. חברת 3DO יצאה בדיוק עם מסוף 32־ביט. אבל 64 ביט! עוצמה כזו מרשימה היתה חייבת להצליח.

חייבת? לא בדיוק. שוב, אטארי הבטיחה הרבה וקיימה מעט. כונן

התקליטור של המכשיר יצא באיחור רב. קסדת המציאות־המדומה נראתה אולי בתערוכות אבל לא בחנויות. והכי גרוע... המשחקים שפעם הדליקו את כולם, איכזבו. המשחקים לקו בצליל ירוד, גרפיקה בינונית וחוסר עניין ומתח במשחק עצמו. דונקי־קונג של נינטנדו, בגירסת הסופר־נינטנדו (16־ביט בלבד), נראה פי אלף יותר טוב מכל המשחקים שיצאו ליגואר.

בעיה נוספת של היגואר, מחסור נוראי במשחקים. תחשבו על מבחר המשחקים שיש לסוני (בלי לדבר על איכות): מאות משחקים בכל סגנון. כלומר, כל פריק בעולם ירצה לרכוש אותו כי הוא יודע, שיש משחקים בסגנון שהוא אוהב. זה כמובן עוזר מאוד, כאשר יודעים שהמשחקים גם טובים. ליגואר היה ועדיין יש, מבחר מצומצם של משחקים, שרק בודדים נחשבו לטובים.

עלבון להיסטוריה



בארץ אני מסופק אם תצליחו להשיג את היגואר. אולי יש איזו חנות, שנתקעה עם מכשיר או שניים. היבוא של המכשיר היה מצומצם ביותר, בין השאר בגלל מחיר מטורף (4000 ש"ח לפני שלוש שנים... משהו פסיכי בלי הצדקה) בחו"ל, בעיקר בארצות־הברית, עדיין ניתן להשיג את היגואר. שם הוא עולה בין 50 דולר ל... בחינם! כן, יש חנויות בהם תוכלו לרכוש הרבה צעצועים ולקבל את היגואר בתור בונוס. המעניין הוא, שישנן חברות שעדיין מפתחות משחקים חדשים עבור היגואר! משחק חדש, בחו"ל, נמכר תמורת 60 דולר, שהם כ־200 ש"ח. זהו גם המחיר של משחק ממוצע של סאטורן, פלייסטיישן או נינטנדו־64!

תנו כבוד לקשיש



אולי יותר מעניין לדעת: באינטרנט תמצאו אתרים, שיאפשרו לכם לרכוש מכשירי אטארי 2600 ישנים במצב תקין (במדור "פיצוצים" שלנו ראיתי גם מודעה כזו לפני כמה חודשים). המכשיר נמכר כיום בארצות־הברית תמורת משהו כמו 70 ש"ח. משחק נמכר תמורת דולר, שזה בערך 3.5 ש"ח בלבד! מי שמעוניין, יכול אפילו להגיע לחנויות מכובדות כמו רשת Radio Shack ולרכוש את משחק, באריזה המקורית, תמורת 10 דולר בלבד!

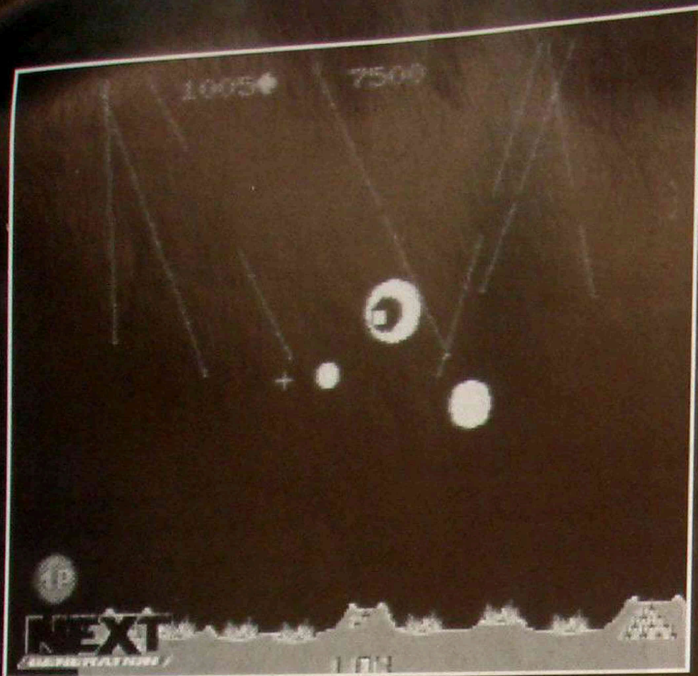
איפה אטארי?



חברת אטארי למעשה לא קיימת. חלקים של החברה נמכרו לחברות שונות. הגרעין של אטארי שייך היום לחברת JTS Corp. חלק נוסף שייך לחטיבת פיתוח משחקי הווידאו של חברת MIDWAY. נולאן בושנל, מייסד החברה, הוא הבעלים של רשת פיצריות גדולה. לאחרונה הוא חזר "לשחק" והוא עוסק בפיתוחי מכונות־גלישה לאינטרנט, שיוצבו במרכזי בידור, מסעדות וכדומה.

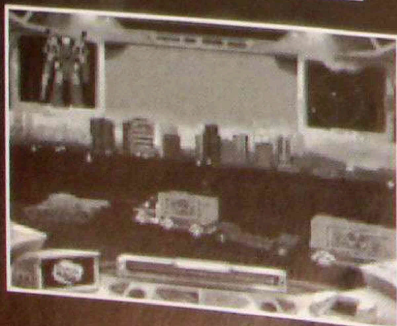
ומי שרוצה לדעת, האתר הרשמי של אטארי באינטרנט עדיין פעיל! אפשר לגלוש, לקבל מידע על משחקים חדשים, להחליף ולקנות משחקים, לקבל טיפים ועוד!

אין ספק. חברת אטארי כבר לא ממש פעילה. יוצאי היחידה המובחרת הזו מפוזרים היום בהרבה מאוד חברות משחקים. הם מפיצים את מורשת המשחק המדהימה ודואגים להזכיר לנו בדיוק איפה ומתי נולדו משחקי הטלוויזיה של היום.











תמונות המסך, המוצגות בעמוד זה לקוחות מהמשחקים האחרונים אחרונים שיצאו ליגואר. אלו כמובן המשחקים האחרונים, שיצאו למכשיר כלשהו של אטארי בגילגולה הקודם.
מזל טוב אטארי.

DARE DEVIL DERBY 3D



מירוץ מכוניות במבט מלמעלה בפרספקטיבה תלת מימדית, במלים אחרות Micro Machines על אסטרואידים. DARE DEVIL הוא משחק מירוצים שמאפשר בחירה בין שמונה דמויות משוגעות (תינוקת סדיסטית, אסיר נמלט וכתבת טלויזיה בעלת שגעון גדלות אם להזכיר רק כמה...) כשלכל אחת רכב משלה. בסך הכל יש יותר משלושים (!) שלבים שונים בעשרה עולמות כמו הר געש, המערב הפרוע, פירטים ועוד. ישנן שש אופציות משחק שונות כמו טורניר, אחד על אחד ועוד, ועד שמונה שחקנים יכולים להתחרות בו זמנית על־ידי חיבור שני ממירי מולטי־טאפ. החולשה היחידה של המשחק לעומת Micro Machines היא רמת השליטה. בשאר התחומים, מן הסתם DARE DEVIL עולה עליו.



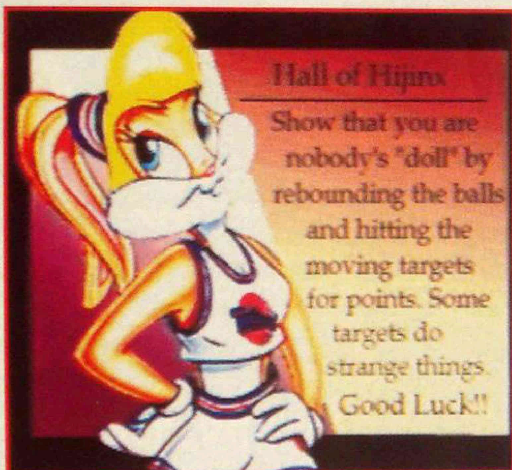
המשחק: DARE DEVIL DERBY 3D
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 85%
צליל - 70%
מוסיקה טיפשית בהגדרה.
רמת משחק - 75%
אורך חיים - 90%
ציון כולל - 80%

תודה למגה־סאן־סנטר, קניון הזהב 03-9617808

SPACE JAM





SPACE JAM הוא למעשה Nba Jam במתכונת הישנה (מבט מהצד) כשהשחקנים הם דמויות מצוירות של וורנר ברוס. פלוס מייקל ג'ורדן. בין רבעון לרבעון משובצים מעין מיני משחקים, גם הם בכיכובם של הלוני טונס, כמו מירוץ חלליות, קליעה למטרה, תחרות דאנקים ועוד. גרפית, המשחק הוא לא להיט כל־כך, הדמויות קטנות מאד וקשה להבחין מי זה מי כשהן קרובות אחת לשניה, דבר שגורם לירידה משמעותית ברמת השליטה של השחקנים, אבל זה הדבר היותר טוב במשחק. חמשת תתי המשחקים פשוטים מאד וגורעים יותר משהם מוסיפים. הבנו את הקטע של Nba Jam, אין כבר עניין בעוד משחק זהה רק עם דמויות מצוירות. אחלה סרט, פסקול מעולה (שתי כניסות ל־TOP 10 האירופאי), משחק ממוצע מינוס. מתי התבנית הקבועה הזו תופרך כבר?

המשחק: SPACE JAM
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 75%
צליל - 75%
רמת משחק - 70%
אורך חיים - 60%
ציון כולל - 65%

תודה למגה־סאן־סנטר, קניון הזהב 03-9617808

BURNING ROAD







BURNING ROAD הוא משחק מירוצים תלת־מימדי בסגנון off-road בו ניתן לבחור בין ארבעה רכבי 4X4 מפלצתיים (גיר אוטומטי או ידני) ולהתחרות בשלושה מסלולים שונים. המשחק מהיר מאד אבל זה בא על חשבון מספר הפריימים בשניה, שהוא נמוך מדי, הרזולוציה גם היא נמוכה לעומת הצלילות המדהימה של Ridge Racer Revolution. הגלגלים, דרך אגב, הם גופי פוליגונים נפרדים מהמכוניות אך בגלל הצורך לחסוך בפוליגונים הם משושים עם עומק, התוצאה הסופית מוזרה קצת וכשהגלגלים מסתובבים במהירות זה נראה כאילו הרכב מפונצ'ר. לכל מסלול יש יחוד, מאפינים כמו לילה, גשם, שלג וכדומה תורמים לרבגוניות של המשחק, כשסאונד עם מוזיקה קיצבית וקריין משעשע משלים למשחק לא רע בכלל. למי שנמאס מ־Ridge Racer מציע Burning Road אלטרנטיבה אקטיבית ומהירה יותר.

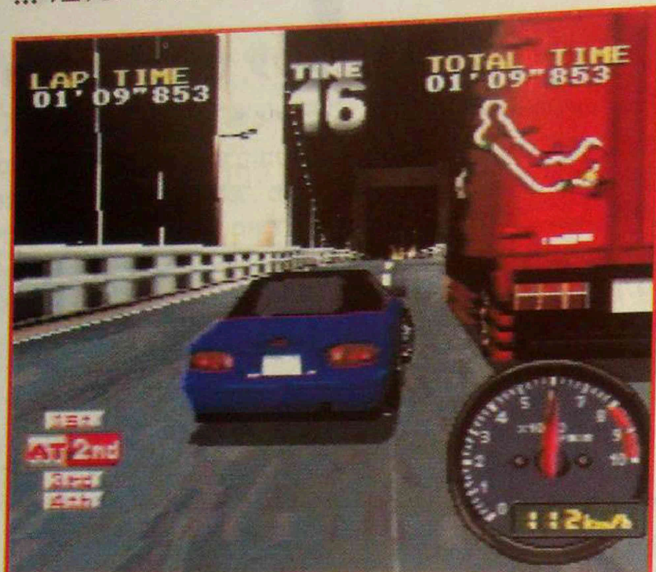
המשחק: BURNING ROAD
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

גרפיקה - 85%
צליל - 85%
רמת משחק - 80%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 80%

תודה למגה־סאן־סנטר, קניון הזהב 03-9617808

TOKYO HIGHWAY BATTLE

הנה חידוש: שתי תמונות וציונים בלבד...



המשחק: TOKYO HIGHWAY BATTLE
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: אבי פישמן

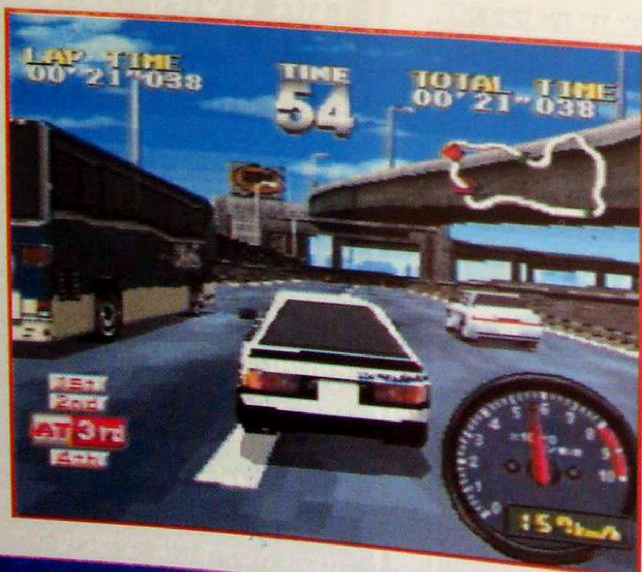
גרפיקה - 95%
חלקה ומהירה.

צליל - 85%
מוסיקה מתאימה לאופי המשחק, רעש המנוע סביר.

רמת משחק - 90%
שליטה מדויקת. אפשרות ל־drifting כדי לקחת פניות חדות.

אורך חיים - 80%
שני מסלולים, 12 מכוניות, עשרות אפשרויות שדרוג למכונית ושלוש אופציות משחק.

ציון כולל - 90%
נפלא. ביחוד המסלול הלילי. יחזיק לפחות עד The Need for Speed 2...



תודה למגה־סאן־סנטר, קניון הזהב 03-9617808

תיקים באפילה

הספר מבוסס על סידרת הטלויזיה - באדיבות הוצאת "אופוס" - מאת: לס מרטין

פרק י"ב

"מי זה היה בטלפון?" שאלה סקאלי.

"אני לא יודע. הוא לא אמר. מישהו או מישהי. הוא היסווה את קולו," אמר מאלדר. הוא לבש כבר את מעילו.

"מה קרה?" רצתה סקאלי לדעת.

"פגי ארדל. חברתו של בילי מיילס מבית החולים," אמר מאלדר. "היא מתה. ביער, ליד הצטלבות פסי הרכבת. זה כל מה שהקול אמר. אני רוצה לגלות את כל היתר במהירות."

"תן לי דקה להתלבש," אמרה סקאלי.

היא רצה לחדרה והתלבשה. היא התיזה מים על פניה והעבירה מברשת בשערה. לא היה לה זמן להתאפר. מאלדר חיכה לה במסדרון.

"בואי נזוז," אמר בחוסר סלבנות.

"חכה שנייה, תן לי לנעול את הדלת," אמרה סקאלי.

הוא עמד, מתופף ברגלו על הרצפה, בשעה שנעלה את הדלת, מסובבת את המפתח פעמיים.

"מנעולים לא יעזרו הרבה," אמר לה. "שום דבר לא יעזור, אם זה ירצה להיכנס." אז אמר, "בואי נזוז. נזרוק מטבע כדי להחליט מי נוהג."

"אין סיכוי," אמרה סקאלי. "אני נוהגת. אני מרגישה הרבה יותר בטוחה כך."

"אולי את צודקת," הסכים מאלדר. הוא השליך אליה את מפתחות המכונית.

הם יצאו מהמלון. הגשם פסק. רוח חזקה נשבה. ירח מלא האיר את העננים השועטים על פני השמיים. אורו השתקף בשלוליות במגרש החניה של המלון. טיפות מים בהקו על גג מכוניתם השכורה.

הם נכנסו למכונית וחגרו את חגורות הבטיחות. סקאלי הניעה את המכונית והמנוע ניצת בשאגה.

כשיצאו ממגרש החניה, אמרה סקאלי: "אתה יודע, יש לי תחושה משונה. כאילו מישהו מתבונן בנו. מישהו - או משהו."

המוני שוטרים היו בזירת הפשע כאשר הגיעו השניים למקום. פנסי הניידות האירו את הצטלבות פסי הרכבת כאילו היה המקום אתר צילומים. סקאלי ראתה ענפים שבורים ושתילים שנעקרו בסופה. היא הבחינה בקטר ובשורה של קרונות מטען, שעצרו על הפסים.

מאלדר פנה ישר לשני שוטרים שעמדו ליד הפסים.

"מה קרה?" שאל. "הפרטים. אני רוצה הכל."

אחד השוטרים ממצמץ לעברו. "אל תדאג, אדוני, הכל בשליטה."

"שאלתי מה קרה?" חזר מאלדר. "קדימה. אין לי את כל הלילה."

"אישה צעירה נפגעה על ידי הרכבת," אמר השוטר באי רצון.

"איך היא הגיעה לכאן?" שאל מאלדר.

השוטר החל לפתוח את פיו. אך לפני שהספיק לדבר, אמר שותפו: "הי חבר, מה כל השאלות האלה" מי אתה שתחקור אותנו?

מאלדר התעלם ממנו. "הנערה היתה בכסא גלגלים?"

השוטר הראשון גירד את ראשו. "כסא גלגלים? לא היה כאן -"

מאלדר חש יד על כתפו. הוא הסתובב וקפא.

היה זה הבלש שמצא אותם קודם ביער. זה שהורה להם להסתלק.

האיש הגדול והכבד המשיך לאחוז בכתפו של מאלדר. הוא לחץ בכוח.

"חשבתי שאמרתי לך להסתלק מהאיזור," נהם.

הוא הירפה מכתפו של מאדלר ודחף אותו בכוח בחזהו.

"ואני אמרתי לך שאני רוצה לדעת מה קורה כאן," ענה מאלדר, מחזיר דחיפה חזקה.

"זו הפעם האחרונה שאני מזהיר אותך," אמר המפקח. "עוד מהלך אחד כזה, ואני עוצר אותך. תוכל לגלות מה קורה בכלא."

הוא דחף את מאלדר שנית. מקטורנו של מאלדר נפתח.

עיניו של השוטר הראשון ניצתו. "הי, יש עליו כלי," קרא השוטר. הוא שלף את אקדחו של מאלדר מנרתיק הכתף שלו. הוא נע במהירות מפתיעה לגבי מישהו שנראה כמו שור במדים כחולים.

"אני מהאפ.בי.איי. מטומטם," אמר מאלדר, מושיט את ידו לקבל את האקדח.

"כן, בטח." אמר השוטר. הוא שמר את האקדח בידו.

"אין לי זמן להתווכח," אמר מאלדר. הוא פנה אל המפקח. "תראה, אולי תקשיב להגיון. אני ראיתי את הנערה הזו בכסא גלגלים היום אחר הצהריים. תגיד לי איך היא הגיעה לכאן בלי הכסא."

"אני אגיד לך מה שאמרתי לך קודם," ענה המפקח. "אל תתערב!"

סקאלי הביטה במפקח ובמאלדר הניצבים זה מול זה. הם נראו כשני איילים שקרניהם שלובות. מאלדר לא יגיע לשום מקום אם ימשיך להתנהג כמו מאצ'ו. היא היתה צריכה לרחרח קצת.

היא ראתה שמיכה ליד פסי הרכבת. היא ניגשה והרימה אותה בעדינות. היא הביטה בגופתה המרוסקת של פגי ארדל. עיניה של פגי היו פעורות לרווחה, מגולגלות לאחור בתוך ראשה.

סקאלי ניסתה שלא לחשוב על פגי כפי שראתה אותה בחיים. היא ניסתה לא לזכור את פגי המביטה באהבה בבילי מיילס.

פגי היתה עכשיו רק גופה נוספת. פגי היתה עבודה נוספת שיש לבצע.

סקאלי כרעה ובחנה אותה מקרוב. תלתל שיער חום היה אחוז בידה של הנערה המתה. היא שקלה לקחת אותו כראיה, אך החליטה שלא לעשות זאת. השוטרים לא יאהבו את זה. זה יספיק להם כדי לנעול אותה ואת מאלדר ולזרוק את המפתח. היא ציינה זאת בזכרונה כדי שתוכל להוסיף פרט זה לדו"ח שתכתוב בהמשך.

אז ראתה דבר נוסף. פגי ענדה שעון. אולי הוא נשבר כשנפגעה. זה יגלה לה את שעת המוות.

סקאלי אחזה בפרק ידה של פגי. היד היתה קרה. היא הפכה אותה כדי לראות את פני השעון.

צמרמורת עברה בגופה.

השעה בשעונה של פגי היתה 9:03.

הרגע בו הזמן עצר ונעלם.

היא חייבת להגיד למאלדר. היא חייבת -

"על הרגליים, מותק." נבח עליה קול. "ובואי אתי."

היא נשאה את מבטה. שוטר עמד והביט בה. אקדחו היה שלוף.

סקאלי קמה. "תראה, שוטר, אתה עושה טעות. אני רק - "

"את התעסקת עם הראיות," אמר השוטר.

"אבל אני אומרת לך - " מחתה סקאלי.

"את יכולה להגיד את זה לשופט," אמר השוטר. "ואת יכולה להסביר לו מה את עושה עם זה."

השוטר פתח את מקטורנה של סקאלי. הוא שלף את אקדחה מנרתיק הכתף.

"קדימה, בואי נלך לראות את החבר שלך," אמר השוטר.

מאלדר עמד בפיסוק רגליים, שעון על ניידת משטרה. הוא היפנה את ראשו כשהועמדה סקאלי לצדו. הוא נראה כעוס על מעשיהם של השוטרים, והבעת גועל עלתה על פניו לנוכח טפשותם.

"אנחנו נריץ בדיקת תעודות זהות," אמר להם המפקח. "אם נגלה שאתם נקיים, תוכלו לבוא לקבל את הנשק שלכם."

"יש לי את תעודת הזהות שלי כאן," אמרה סקאלי.

"תשכחי מזה, הוא לא מקשיב," אמר מאלדר. "הוא ראה יותר מדי סטראסקי והאץ'."

לפתע אמר קול: "תנו להם ללכת. אני ארוב להם."

זה היה חוקר מקרי המוות.

"טרואיט," אמר מאלדר בהקלה, "תודה לאל שהגעת לכאן. עכשיו נוכל להתחיל לבנות את התמונה."

"לא נשאר לכם מה לבנות," אמר טרואיט. "תתכונן, מר אפ.בי.איי., אני חושש שחזרת למשבצת הראשונה."

המשך בגיליון הבא

Vandal Hearts

האם רמת המשחק במשחקי 32 ביט טובה יותר מזו שהיתה קיימת במשחקי 8 או 16 ביט? בעוד הגרפיקה היא מעל ומעבר לכל מה שיכולנו לחלום עליו לפני 5 שנים, הרי ששחקנים רבים לא בטוחים שהמשחקים שהם משחקים היום יותר מהנים מהמשחקים ששיחקו לפני מספר שנים.

VADNAL HEARTS של קונאמי הוא דוגמה טובה לסוג התפתחות הזה של תעשיית המשחקים. זהו משחק סולידי, שנראה נפלא, אך חסר בו אותו ניצוץ שהפך אל SHINING FORCE במגהדרייב לקלאסיקה מיידית.
העשירים נהיים עשירים יותר, העניים נהיים עניים יותר והצעירים הם חסרי מנוח... זהו הבסיס לסיפור של VADNAL HEARTS ואם זה נשמע לכם מוכר, הרי שזה בגלל שגם SUIKODEN, משחק אחר של קונאמי, משתמש באותה עלילת רקע בדיוק. השחיתות בממשלה גוברת מיום ליום והתושבים חסרי אונים. רק אתה תוכל לעצור את התפשטות האנרכיה בממלכה.
VADNAL HEARTS נשען על המוטיב של SHINING FORCE ונצמד לכללי משחקי התפקידים הבסיסיים. שחקנים מובילים קבוצה מכובדת של לוחמים, קוסמים, מרפאים ושאר דמויות אופייניות למשחקי תפקידים, למלחמה נגד המפלצות ושולחיהן.

אחד האלמנטים הייחודיים של מערכת הקרב כאן, היא מערכת יחסי הגומלין בין שבעה סוגי הדמויות במשחק. כך לדוגמא, לאבירים יש עדיפות על קשתים, לקשתים יש עדיפות על יצורים מעופפים וכדי לסגור את המעגל, תוך התחשבות ביתרונות המוצעים על ידי סלעי ענק ושאר פריטים הפזורים בזירות הקרב הפוליגוניות, יכול להיות די מבלבל ומורכב ושחקנים ידרשו להשאר מרוכזים, אם ירצו להצליח בתערובת הייחודית הזו של שחמט, אבן־נייר־מספרים ומבוכים ודרקונים.
הקרבות מתחילים בצורה לא מרשימה, אך כאשר הקסמים העומדים לרשותך מתעצמים, האפקטים המיוחדים המופיעים על המסך מצליחים להתחרות גם בפיצוצים המרהיבים ביותר של SUIKODEN. קטעי הקישור בין הקרבות גם הם נראים לא רע.
בסופו של דבר החסרון הגדול של VADNAL HEARTS הוא החסרון ביכולת לסייר ברחבי הממלכה, כמו ב־SHINING FORCE לדוגמא. במקום זאת, ההתקדמות במשחק היא ליניארית לחלוטין. אל תנסו לחפש דמויות או פריטים סודיים - לא תמצאו אותם.
בהתחשב בכמה שהמשחק הזה שואב ממשחקי האסטרטגיה ומשחקי התפקידים הקלסיים, זה חבל ש־VADNAL HEARTS לא הולך עם זה עד הסוף. שילוב של עוד כמה אלמנטים בודדים יכלו להפוך את המשחק מסתם משחק אסטרטגיה טוב למשחק יוצא דופן באמת.



המשחק: Vandal Hearts
המכשיר: פלייסטישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%
אלמלא FINAL FANTASY 7 השילוב בין ספרייטים לפוליגונים היה מרשים. זירות הקרב נראות כמרחפות באוויר, לוקות בספירת פוליגונים נמוכה, דבר הנותן לאובייקטים מראה קצת מרובע עם דרגה גבוהה של קפיצות פוליגונים לתוך שדה הראייה. אך גם כך, הטקסטורות במשחק צבעוניות ומפורטות ומעניקות לו מראה המזכיר במקצת את PANDEMOUNIUM.

צליל - 89%
מבחינת הצלילים מציע המשחק אפקטים קוליים באיכות משתנה ומוסיקה ברמה סבירה.

רמת משחק - 93%
הקרבות מבוססי אסטרטגיה, ודורשים מן השחקן להתכונן בתוך הערים, תוך שהוא ממפה את האסטרטגיה בה ישתמש לפני כל קרב. בין קרב לקרב העלילה נחשפת וניתנת לשחקנים ההזדמנות להתכונן להיתקלות הבאה עם האויב.

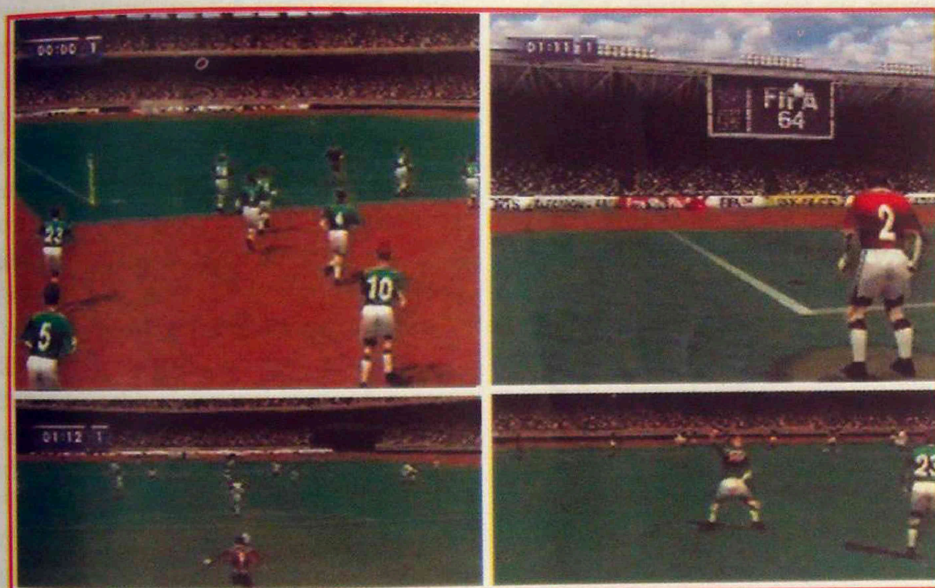
אורך חיים - 84%
המשחק גדול, אבל בהחלט חד־פעמי. כמו רוב משחקי התפקידים.

ציון כולל - 91%
חובבי האסטרטגיה הרעבים ימצאו משחק טוב שישביע את תיאבונם.



פיפ"א 64

האם צריך להגיד מילה אחת מיותרת על סידרת משחקי הכדורגל של אלקטרוניק ארטס, סידרת הכדורגל הבינלאומי של פיפ"א? לדעתנו ממש לא. סידרה נחשבת לטובה ביותר שיצאה עד היום. לכן אין ספק, שהופעת המשחק על מסופי הנינטנדו־64 רק תשפר את מעמדו של המכשיר בעולם.



לפיפ"א 64 יש בעיה קשה - התחרות. רק בגיליון הקודם הזכרנו את משחקה האדיר של קונאמי, J League Soccer ובקרוב אמורים לצאת לפחות עוד שני משחקי כדורגל נוספים מהחברות Imagineer ו־Hudson. במילים אחרות, לבעלי הנינטנדו־64 תהיה בחירה בין כמה משחקים. וכאשר יש תחרות יש מחוייבות לאיכות גבוהה.
מהסיבה הזו בדיוק קצת התאכזבנו מפיפ"א 64. זהו משחק טוב, אבל הוא לא משחק פיצוץ. יש ליקויים קלים בגרפיקה (אנימציה קופצנית), שלטעמי מקלקלים את ההנאה. לעומת זאת, למשחק יש אפשרויות שליטה מעולות בשחקנים. הידית של הנינטנדו־64 מתגלה כמדוייקת להפליא. כל תנועה של השחקנים מבוצעת בקלות ואפשר להעביר מסירות מדודות כמו בסרגל.
זה פשוט כיף. לשליטה הנקיה תוסיפו את האפשרות הטבעית של הנינטנדו־64 לשחק בקבוצות של ארבעה פריקים בלי שום מפצל מיוחד ותבינו, שכאן המתח והריגוש עולים לשיא.
המשחק מלווה בכל האפשרויות הרגילות של פיפ"א. זה כולל הרבה מאוד מספרים וסטטיסטיקות, חילופי שחקנים, אסטרטגיות מגרש וכדומה.
לסיכום: משחק מעולה, שהיה יכול להיות עוד יותר טוב אלמלא כמה בעיות דווקא בגרפיקה!

משחק: Fifa 64
מכשיר: נינטדנו 64
שיחק: עומר

גרפיקה - 82%
צליל - 89%
רמת משחק - 95%
אורך חיים - 92%
ציון כולל - 88%

אלקטרוניק ארטס חוזרת לנינטנדו

רק בחודש שעבר פורסם, שחברת המשחקים הענקית, אלקטרוניק ארטס, החליטה לא ליצר משחקים עבור הנינטנדו־64 וכבר יש לנו שינוי במדיניות של החברה. בתחילה נמסר, שיצור המשחקים על קלטות במקום על תקליטורים אינו מצדיק את ההשקעה, ולכן אלקטרוניק ארטס תעדיף את הפלייסטישן, מחשבי הפי.סי. והסאטורן. עכשיו, בלי הרבה הסברים, קיבלנו רשימה מפוארת של משחקים, שיצאו מבית אלקטרוניק ארטס עבור הנינטנדו־64. מה הסיבה לשינוי הכל־כך קיצוני? פשוט מאוד, אלקטרוניק ארטס קיבלה עשרות אלפי הזמנות (מכירה מוקדמת), לפיפ"א־64. מספר ההזמנות הגבוה שכנע את אלקטרוניק ארטס, שיש מספיק מכשירי נינטנדו־64 בעולם ובעיקר בארצות־הברית, כדי להסתכן בפיתוח משחקים עבור המכשיר.
אלקטרוניק ארטס מסרה, שהיא שוקלת יצור של כל משחקי הספורט שלה עבור הנינטדנו־64. ברשימה הזו נמצאים המשחקים המפורסמים והטובים ביותר בעולם: NBA Live, NHL Hockey, PGA Tour, Triple Play Baseball ו־Madden.

קונאמי ממשיכה לקלוע לנינטנדו

חברת קונאמי הודיעה לאחרונה, שמשחק הכדורסל המצליח שלה, NBA in the Zone, יצא עבור הנינטנדו־64. ככל הנראה, צוות פיתוח חדש יעבוד על גירסת הנינטנדו. התוצאה, שהמשחק יהיה שונה מגירסת הפלייסטיישן. בקונאמי מקווים, ששם של המשחק, In the Zone, יסייע למכירות טובות.

Sentient

זוכרים את משחקי INFOCOM הקלאסיים כמו: ZORK, LEATHER GODESSES OF PHOBOS ו־PLANETFALL. הם היו משחקי הרפתקאות מבוססים על טקסט בלבד. חזקים מאוד ברמת משחק, אך נטולי גרפיקה או צליל כלשהו.

בזמן שהמשחקים של אז לא היו מהסוג שהיית יכול להשויץ בו לפני החבר'ה, הם עדיין יכלו להחזיק אותך ער במשך שעות ארוכות אל תוך הלילה. SENTIENT של PSYGNOSIS הוא משחק עשיר ומורכב, שמסוגו לא נראו מחוץ לעולם ה פי.סי. כבר זמן רב. הוא אולי מכיל גרפיקה וצלילים בינוניים, אך סגנון המשחק הסבוך יכול להיות מתואר רק כהרפתקאת טקסט.

ב־SENTIENT אתה משחק את דמותו של גריט, חבוש הנמצא בדרכו לתחנת החלל איקרוס. המשחק נפתח בכך שהמעבורת שלך מתרסקת אל תוך רחבת העגינה של התחנה. יש לך 2 דקות כדי ללבוש חליפת מגן נגד קרינה ולהציל מהנדס שנפגע. אם לא תצליח במשימה (וכאן זה נהיה מעניין) המשחק לא מסתיים... הוא פשוט מתפתח בצורה שונה. אם כן תצליח, המהנדס יוביל אותך אל מחוץ לרחבת העגינה ומנקודה זו ואילך תזכה לכבוד והערצה ממהנדסי התחנה. אם לא הצלחת והמהנדס מת, הרי שצפוי לך יחס קר ועוין מצד מהנדסי התחנה למשך כל יתרת המשחק. אך הבלגן האמיתי מתחיל כשמפקד הספינה נרצח והמחשב הראשי מתחיל להשתגע ומשנה את מסלול הטיסה לכיוון השמש. עתה עליך לנסות להציל את כולם, כאשר העלילה מתפתחת בכיוונים שונים בהתאם לפעולות בהם אתה נוקט.

המשחק עצמו מתרכז בסיור בסביבה התלת מימדית של התחנה ודיבור עם 60 (בערך) הנוסעים שעליה.

מערכת התקשורת מעניינת במיוחד ומכילה 48 הצהרות סטנדרטיות אותן ניתן לערבב ולשלב יחד כדי לתקשר עם הדמויות במשחק. (ניתן אפילו לשנות את הבעות הפנים שלך כדי לתת לדברים את המשמעות הנכונה). למרבה ההפתעה השיחות המתנהלות בין הדמויות נראות טבעיות וריאליסטיות.

אל תנסו לבזבז זמן רב מדי על בחירת הדברים שתאמרו - המשחק מתרחש בזמן אמת ותמיד יש מה לעשות. המשחק מבטיח אינספור מצבים והתפתחויות, אשר תלויים בדמויות עימם דיברת, מה שאמרת להם ומתי. כמו כן ישנן תשע סיומות שונות - שינוי מרענן מסוגנון המשחק הליניארי המוכר כל כך ממערכות המשחק השונות.

ברמת המשחק, ללא ספק תרגישו בחסרון של אפקטים גרפיים מיוחדים בהשוואה למשחקים אחרים.

לאלה המחפשים סיפוק מיידי מומלץ לחפש במקום אחר. לאלה המוכנים להשקיע זמן ומחשבה SENTIENT מציע מבחר של פרסים בסוף המסע המפרך.

שם המשחק: SENTIENT
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 73%
הגרפיקה מעל לממוצעת במקרה הטוב אבל בכללי הרבה מתחת לנדרש.

צליל - 70%
ישנם צלילים מעטים מלבד רעשי רקע וקטעי קישור. האינטראקציה בין הדמויות מבוססת רק על טקסט ואתם יכולים לצפות לבזבז על קריאת הטקסט לפחות את אותה כמות זמן שתבזבזו על הסיורים ברחבי החללית.

רמת משחק - 88%
במקום זריזות אצבעות תזדקקו לפעילות מוחית מוגברת.

אורך חיים - 85%
הסוג הזה של משחק יכול להחזיק אותך במשך שעות ארוכות, כאשר אתה תוהה איך ולאן להתקדם. אם הסגנון יתאים לך, תהנה ממנו במשך שעות. אם אתם מאלה שחייבים להכות במרץ על ידית המשחק, כדאי שתחפשו משחק אחר. שימו־לב, שיש 9 סיומות שונות למשחק!

ציון כולל - 86%
SENTIENT הוא משחק מצויין, אך הוא אינו הרפתקאה מרתקת ועתירת אקשן. הוא משחזר זמנים פשוטים יותר בהם משחק הרפתקאות מעמיק יכל להיות מתואר באמצעות טקסט בלבד ועדיין להחזיק אותך מרותק אל המסך עד הסוף.



Tokyo Game Show

תערוכת המשחקים של טוקיו היא אחת החשובות בעולם. כל החברות היפניות המכובדות מציגות בה. זוהי הזירה בה סוני, סגה ונינטנדו נלחמות ממש בגלוי.

מאת: מארק רוזנמן

האם אני באמת ביפן?

ההפתעה הגדולה ביותר שקרתה לי בחיים היתה בתערוכה הזו. למה? התערוכה נערכה במשך שלושה ימים. היום הראשון אמור היה להיות לקניינים ועיתונאים בלבד. שני הימים האחרונים נועדו לקהל הרחב. אלא, שכבר ביום הראשון ראיתי בתערוכה בעיקר ילדים ובני־נוער נלהבים, שרצו בין הדוכנים וניסו את המשחקים החדשים. ולזה באמת שלא ציפיתי. בדרך־כלל, הקהל היפני מאוד ממושמע ולא נוהג בניגוד לכללים. מסתבר, שגם היפנים התקלקלו ולמדו משהו מאיתנו, הישראלים...

טוקיו כולה נערכה לקראת התערוכה. ברחובות היו שלטי ענק, שפרסמו את התערוכה. היו הרבה פירסומים בטלויזיה ובעיתונות המקומית. היתה כאן תחושה של הפנינג אמיתי. לכן, התאכזבתי במיוחד מהתערוכה. אכזבה שאינה מוצדקת, כי בסך־הכל היתה כאן תצוגה מאוד מרשימה של סגה, סוני, נינטנדו ואפילו של ניאו־גיאו.

נינטנדו

נינטנדו משקיעה מאמצים מאוד גדולים כדי לחזק את מעמדה בשוק המשחקים. הבעיה הגדולה ביותר של הנינטנדו־64 היא במשחקים עצמם. כיום ניתן להשיג כעשרה משחקים ועוד כעשרים נמצאים בשלבי פיתוח שונים. למרות זאת, היתה בתערוכה תצוגה מרשימה של משחקי נינטנדו־64, שאפשר לכנות אותם כבני "הדור השני". אלו משחקים שפותחו על־סמך הניסיון שנרכש על־ידי היצרנים בחודשים האחרונים ואחרי שהמתכנתים למדו לנצל טוב יותר את המכשיר. בסך־הכל, הוצגו כאן כעשרים משחקים חדשים למכשיר, שעל רובם, לאכזבתי, כבר סיפרנו בעבר בפריק במסגרת המדור המאוד קבוע "אוטוטו". משחקים כמו Wild Choppers, Ultimate Battle Royale, ClayFighter Extreme ו־Castlevania 64.

סוני

המעמד של סוני, כמספר אחד בשוק כיום, נראה כאילו הוא אינו ניתן לעירעור. המכשיר הזה זוכה לתמיכה עצומה מצד יצרניות המשחקים. התוצאה, כמות אדירה של משחקים, שרבים מהם טובים. קשה להזכיר את כל שמות המשחקים ולהתיחס אליהם כי מדובר במשהו שבין 150 ל־200 משחקים שונים! זהו קצב, של אחת ליומיים משחק חדש! המבקרים טוענים, שסוני הולכת על כמות יותר מאשר על איכות. בכל מקרה, בתוך השפע העצום הזה יש גם הרבה משחקים איכותיים. המשחקים הבולטים, שטרם הוזכרו אצלנו היו: ReciproHeat, Cat the Ripper, Ghost in the Shell, Carnage Heart EZ 5000 ו־Front Mission Alternative. נרחיב עליהם בקרוב, במסגרת המדור "אוטוטו".

סגה

סגה מנסה לשקם את המעמד שלה בקרב אוכלוסית הפריקים בעולם. הסאטורן די מאכזב, עם יחסית מעט משחקים. לאחרונה חלה ירידה משמעותית בדרישה למכשירי סאטורן בעולם וסגה דיווחה על הפסדים די כבדים. לכן, התערוכה הזו היתה מאוד חשובה לסגה. כאן היא השתדלה להראות, שמספרים לחוד ועובדות לחוד. מהסיבה הזו, סגה הביאה לתערוכה כמעט מאה משחקים חדשים (ליתר דיוק רק 85 משחקים...) אתם יכולים לנחש, שהדבר הכי מעניין בקירבת הדוכן של סגה היו השמועות בקשר לפרויקט הסודי עליו דיווחנו כבר לפני חודש - "החגורה השחורה". רבים מהמשחקים שהוצגו בתערוכה לא יזכו לגירסאות אמריקאיות ואירופאיות.

ASI

עד השנה, התערוכה הזו נקראה ACME. זוהי תערוכת מכונות הוידאו הגדולה של ארצות־הברית. ומכאן כידוע, מגיעים משחקים גם למסופים הביתיים.

מאת: מארק רוזנמן

רגשות מעורבים

אני שונא לסקר עבור פריק את התערוכות האלו של מכונות הוידאו. תשאלו למה? פשוט מאוד. כאשר אני מסקר תערוכת משחקים או תערוכת מחשבים רגילה, אני יודע, שהמוצרים יגיעו לארץ. עוד חודש פחות חודש, הכל יגיע. אם משחק מסויים לא יגיע, עדיין תוכלו להזמין אותו דרך האינטרנט, תוכלו לנסוע לחו"ל ולקנות אותו, לבקש מאיזו דודה שתביא אותו וכן־הלאה. בקיצור, יש סיכוי סביר, שתצליחו לשחק את המשחקים. אבל כאשר מדובר בתערוכה של מכונות וידאו, אני ממש צריך להמר, מי מהמשחקים יגיע לארץ ומי לא. נכון, חלקכם מבלים מעת לעת בחו"ל ויכולים להכנס שם לאולמות המשחק, אבל הסיכוי והסבירות הופכת להיות הרבה יותר נמוכה. הנחמה היחידה שיש לי, שמרבית משחקי מכונות הוידאו נודדים בסוף גם למסופים הביתיים. כאשר תגידו נאמקו תחשבו מיד על הפלייסטיישן, תגידו קפקום ותחשבו די חזק על נינטנדו־64, שלא לדבר על סגה, שיש לה יחידת פיתוח חזקה משל עצמה.

חומרה ומשחקים כאחד

המאפיין הגדול של התערוכה השנה, שהוצגו בה די הרבה משחקים חדשים, לצד הרבה משחקים ישנים וגם, הצגה די

המשך בעמוד הבא...

משחקים אלו (בתנאי שלא מדובר במשחקי תפקידים), תוכלו להשיג רק בחנויות המיבאות משחקים בגירסאות יפניות שלהם. המשחקים הבולטים היו כמובן Virus, Wara Wars 2, G Vectore, Cat the Ripper, ו־Virtua Fighter 3.

ניאו גיאו



מישהו זוכר את המכשיר האדיר הזה? זה היה מכשיר 24־ביט כאשר העולם עדיין התנדנד בין 8־ביט ל־16־ביט. עכשיו, סוף־סוף החברה המדהימה SNK שלפה את השפן האמיתי: ניאו־גיאו 64. המכשיר כבר הוצג לפני חודש בתערוכות מכונות הוידאו הגדולה ASI, שנערכה בלאס־וגאס. המשחק הראשון של המכשיר הוא Samurai Spirits 64 והוא נראה פשוט מבטיח.

מאצ'שיטה - M2

לא. מאצ'ושיטה לא היתה כאן עם ה־M2. עתידו של המכשיר הזה, יורשו של ה־3DO בכלל אינו ברור. למרבה המזל, היתה חברה אחת, ששמרה אמונים למכשיר, באה לכאן והציגה משחק פועל על... ה־M2! מדובר בחברת Warp, שהציגה את D2.

למה התאכזבתי?

אמרתי כבר בהתחלה, אכזבה היא לא המילה שמתארת נכון את התחושה אחרי ביקור בתערוכה כה גדולה וכה מרשימה. אבל, כאשר טסים במיוחד לטוקיו, מצפים לראות דברים חדשים ומדהימים. את אלו לא ראינו כאן. זו היתה תערוכה בלי חדשות, בלי הפתעות ובלי ריגושים. אולי זה חלק מהאופי היפני המאופק ואולי זה בגלל, שאין לאף אחד מה לחדש לנו. נקווה, שתערוכת E3, שתערך בקרוב באטלנטה, תביא לנו הרבה יותר הפתעות.



מרשימה של חומרה חדשה. שוב, כאשר אנו אומרים חדשה, זה לא אומר שלא דיווחנו עליה בעבר.

קונאמי: לוח־המעבד "קוברה" של חברת קונאמי הינו דוגמא טובה לחומרה חדשה. לוח־המעבד הזה מאוד מרשים. הוא עדיין הציג את משחק המכות, שהתמונה שלו פורסמה בפריק בעבר. למשחק הזה עדיין אין שם. לעומתו, הוצג משחק מירוצים מעניין, שנקרא Racing Jam. למשחק יש גרפיקה בסגנון של Ridge Racer אבל ברמה הרבה יותר גבוהה. במסלול הראשון עליכם לחמוק באלגנטיות מפניהם של מיכשולים שונים. המסלול השני שייך לסגנון המירוצים הרגיל. המסלול השלישי והאחרון הוא מירוץ־לילה. מסלול זה חושף את עוצמתו האדירה של הקוברה עם אפקטים ויזואלים שקשה לתאר. אני מקווה שהמשחק הזה יגיע גם לארץ. לאולמות הוידאו בארצות הברית הוא יגיע רק לקראת סוף השנה.

ניאו־גיאו: הדוכן של ניאו־גיאו היה קרוב מאוד לזה של קונאמי. המשותף בין שני הדוכנים ברור - גם ניאו־גיאו הציגו חומרה חדשה. זהו הניאו־גיאו 64 החדש. למרבה הצער המכשיר עצמו לא היה כאן. את מקומו תפס מכשיר וידאו רגיל, שהקרין קטעי וידאו אל מסך גדול. קטעי הוידאו הסבירו על המכשיר החדש, על עוצמתו המרשימה וגם הצצה חטופה אל המשחק המרשים Samurai Showdown החדש. זהו כבר משחק תלת־מימדי. למעשה, זהו המשחק הראשון של SNK, ששובר את מסורת משחקי המכות הדו־מימדיים ועובר אל גרפיקה מודרנית יותר. שוב, החיסרון הגדול ביותר של דוכן זה היה, שלא היו בו מכשירים פועלים ולא משחקי הדגמה. הדבר הפך את הדוכן לחיוור, מאכזב ולמרות הכל עם תיקווה לעתיד מלהיב.

מיקרוסופט: כן, הדוד ביל גייטס משתלט גם על תעשיית משחקי הוידאו. כמעט בלי להרגיש, הוא מפתח את ה־MS Arcade OS. זוהי מערכת הפעלה מיוחדת, שנועדה ליצור איחוד מערכות בין המכשירים השונים ובכך להקל על יצרניות המשחקים. האם יש למערכת המשונה הזו עתיד? אני לא יכול לתת לכם תשובה. בעצם, התשובה היחידה שיש לי, שאני סומך על השיפוט העיסקי של ביל גייטס. הוא יודע מה שהוא עושה. על כל פנים, בדוכן של מיקרוסופט הציגו גירסה מרשימה מאוד של סימולטור הטיסה המפורסם של החברה.

סגה: האכזבה הגדולה. בסגה כנראה שכחו מהתערוכה, או שהם פשוט התעוררו מאוחר מדי. הדוכן היה די משעמם, בלי הפתעות. מי שרצה, יכול לנסות את משחק הכדורגל Virtua Striker 2, ששייך ללוח־מודל 3, את משחק היריות Hummer או את משחק המירוצים Top Skate.

נאמקו: מספר משחקים תפסו את העין מיד בדוכן של נאמקו. הראשון הוא Tekken 3. משחק המכות הזה פשוט נראה טוב. לצידו מצאנו את Alpine Surfer 2. משחק החלקה מרשים ביותר. משחק חזק נוסף היה גירסת עידכון משופרת ל־Soul Edge.

קפקום: החברה הזו הסתפקה בהצגה צנועה ביותר של Street Fighter 3 ו־Super Puzzle Fighter 2.

אטארי: כן, החברה הזו, שחוגגת השנה יובל להיוסדה, עברה גילגול נשמות ולמעשה היא חלק מחברת Midway. החברה הציגה שני משחקים, שכבר הוזכרו בפריק בעבר: Mace ו־San Francisco Rush. וחברת Midway הסתפקה גם כן בתצוגה צנועה בלי להזכיר ולו מילה אחת על מורטל קומבאט 4...

Die Hard Arcade

די אירוני של"מת לחיות", הסרט הכי בשל לתרגום למשחק וידיאו, לקח כל כך הרבה זמן להגיע למערכות המשחק השונות.

אולי כדי לפצות על הזמן האבוד, סגה מביאה את המשחק מייד בעקבות הגירסה הפופולארית של הפלייסטיישן.
התוצאה היא משחק פעולה מצויין, עם גיבור שלא מזכיר אפילו במעט את ברוס ויליס.
מבוסס בצורה חופשית למדי על העלילה מן הסרט הראשון בסדרה, מת־לחיות מציב את השחקן בדמותו של השוטר הניו־יורקי, ג'ון מקליין, שתופס טרמפ עם מסוק משטרתי למגדל משרדים, בו נחטפו 28 בני אדם, כולל בתו היחידה של נשיא ארה"ב.
מת־לחיות הוא באמת הדור הבא במשחקי מכות ליניאריים ומציג את הפעילות בצורה תלת מימדית (קרבות בנוסח VIRTUA FIGHTER), עם קטעי קישור אינטראקטיבים בחלקם.
כשלון פירושו התמודדות עם אותה דמות בקטע פעולה מלא.
המשחק עצמו, למרות המנוע התלת מימדי, דומה ל־FINAL FIGHT הקלאסי ומאפשר משחק ליחיד או לשניים (שוטרת נוספת מצטרפת לחגיגת המכות) וכן שימוש במבחר עצום של נשקים הכולל אקדחים, רובי צייד, מקלעים, צינורות, כסאות, בקבוקים, מיכלי תרסיס, מציתים (ההופכים את התרסיס למעין מיני להביור) וזו רק ההתחלה.
חשוב לציין שלכל קבוצת כלי־נשק יש תנועות מיוחדות משלה וקומבינציה נכונה של תנועות ידית וכפתורים בשילוב עם הנשק המתאים תניב תנועה מיוחדת.
אם הגיבור מצוייד באקדח למשל, אז ניתן להשתמש בתנועה מיוחדת שתגרום לו להפיל את היריב העומד מולו ולכפות את ידיו באזיקים...
שחקנים רבים בודאי ירצו להשתמש במשחק הצוללות העתיק של סגה, אשר מצורף ומאפשר להרוויח עוד "המשכי משחק" בהם ניתן להשתמש מאוחר יותר.
ללא ספק מומלץ בחום לכל חובבי המכות.



המשחק: Die Hard Arcade
המכשיר: סאטורן
שיחק: עופר

גרפיקה - 93%
קטעי האקשן נראים ממש טוב - הדמויות על המסך נעות כמו אנשים אמיתיים, גם אם הם לא ממש נראים ריאליסטיים. קטעי הקישור סובלים מדמויות מרובעות במקצת, אך עדיין מצליחות לבדר, במיוחד כאשר מצליחים לבצע את תנועת המכה הנדרשת כדי להביס את הדמות המופיעה קטע.

צליל - 88%
הפסקול מספק דיבור לא ברור במיוחד ומוסיקה סבירה המלווה באפקטיביות את האנחות, הבעיטות והפיצוצים המוכרים.

רמת משחק - 95%
אל תצפו למצוא את העומק המצוי בקרבות של VIRTUA FIGHTER, למרות שעדיין תוכלו למצוא מבחר רב של תנועות והרבה אקשן.

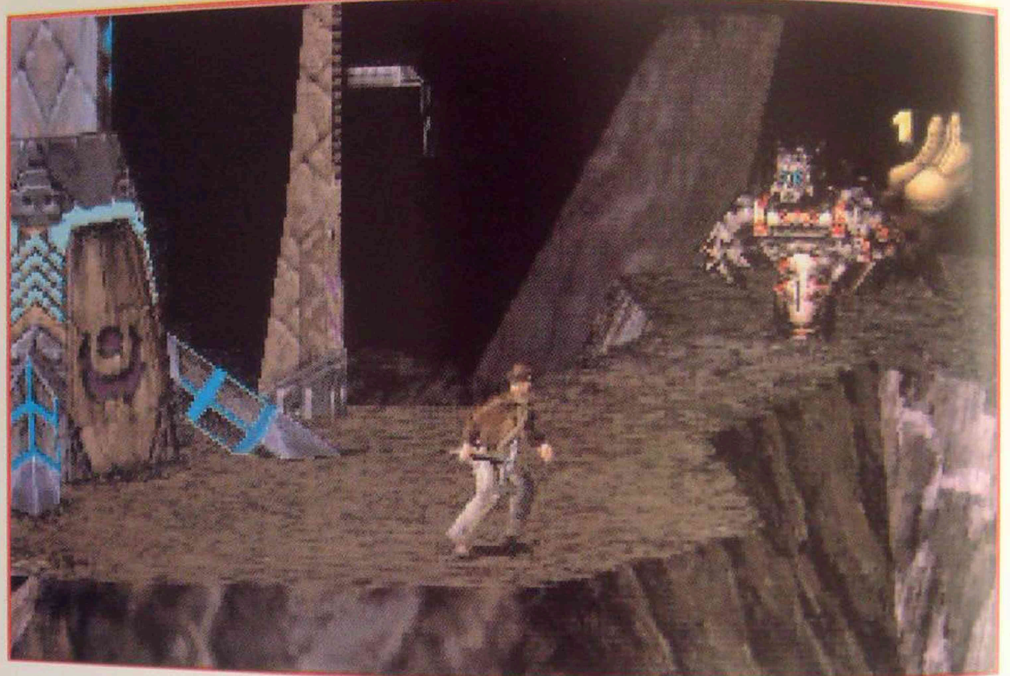
אורך חיים - 87%
למרבה ההפתעה, המשחק מצליח להיות טוב, גם מבלי להשען על הרשיון המודבק של "מת לחיות". לוקח בערך שלוש שעות נטו, כדי לסיים את המשחק מתחילתו ועד סופו, אך ראוי לציין שיש סיומות שונות והסיום המוצג תלוי במספר המשכי המשחק בהם השתמשת כדי לגמור את המשחק.

ציון כולל - 92%
מת־לחיות אינו מכיל את התחכום של Die Hard Trilogy. זהו משחק פעולה פשוט, אלים וממכר מאוד.

אוטוטו

משחקים חדשים, שעדיין בשלבי פיתוח!

Pitfall 3D



בדיוק בגליון הזה אנו מצדיעים לחברת אטארי ו... הנה קיבלנו את הידיעה המשמחת, ש־Pitfall חוזר בגירסה נוספת, תלת־מימדית לפלייסטיישן. כזכור, Pitfall היה משחק בסגנון אינדיאנה ג'ונס או Tomb Raider, שיצא לאטארי 2600. לפני כשנתיים המשחק יצא אפילו בגירסה לחלונות 95. כזכור, הארי ג'וניור יוצא לג'ונגלים בעקבות אביו למסע מסוכן בו אורבות לו, חיות־טרף, מלכודות, שבטים פראיים ועוד. צריך להיות מעניין מאוד לראות את הגירסה המחודשת של חברת Activision.

Carmageddon



המשחק הזה מגיע לפי.סי. ישר מאנגליה. הרעיון של המשחק אינו חדשני במיוחד: זהו משחק מירוצים בו צריך לא רק להגיע ראשון לקו הסיום אלא לדרוס את כל מי שנמצא בדרך (למשל פרות והולכי־רגל), לפגוע למכוניות אחרות ולהזיק להן כמה שיותר וכמובן, להשאר נקי מפגיעות בעצמכם. המשחק נראה מציאותי למדי ובאנגליה הוא כבר הפך ללהיט היסטרי למדי.

Tanktics

זהו משחק אסטרטגי מיוחד ומהיר. זה מתחיל בעובדה, שעליכם לבנות את הטנק שלכם! יש כאן מכונה, שפולטת את החלקים השונים. עליכם לתפוס אותם ולהשתמש בהם כדי לבנות את הטנק. המעניין הוא, שאתם משחקים מול יריבים, שגם הם יכולים לתפוס את החלקים... מכאן תצאו אל שדה המערכה. לכושרו של הטנק שבניתם יש הרבה השפעה על מהלך המשחק. לטענת מפתחי המשחק, חברת DMA, יש לפחות 2 מיליון אפשרויות שונות למבנה הטנק! גירסת הפי.סי. של המשחק תומכת במשחקי מודם ורשת.

Tomb Raider
פלוס

הלהיט של חברת Eidos ממשיך להכות גלים. אחרי שכבר בישרנו לכם, שאולי יהיה סרט, סיפרנו לכם על משחק המשך צפוי אנו גאים לבשר לכם, שבקרוב צפוי לצאת תקליטור הרחבה/משימות למשחק בשם Unfinished Business. המשחק ממשיך בדיוק במקום בו נגמר המשחק הראשון: לארה קרופט יוצאת לחסל את שרידי האטלנטים. התקליטור כולל שתי רמות־קושי שונות והרבה מידע על Tomb Raider 2, כולל הרבה מאוד תמונות באיכות גבוהה. מחיר החבילה, בחו"ל, צפוי להיות כעשרים דולר (70 ש"ח) והיא תצא לחנויות עוד הקיץ.

Quake 64

חברת Midway, המפתחת את המשחק עבור הנינטדנו־64, החליטה, לצערכם הרב, שזה יהיה משחק של שחקן יחיד מול המחשב. ככל הנראה, המסך המפוצל מקשה את החיים על הנינטנדו־64! המשחק Hexen 64, שיצא ממש בקרוב יתמוך בארבעה שחקנים, אבל הגרפיקה שלו הרבה יותר פשוטה.

Extreme G Races

חברת אקליים מתכננת משחק מירוצים חדש ומדהים למדי, הכולל מסך המפוצל לארבע עבור הנינטנדו־64. המשחק צפוי להגיע לחנויות רק לקראת נובמבר השנה.

International Superstar Soccer

אם יש לכם את הנינטנדו־64 ואתם רוצים לשחק את J League Perfect Striker, כאשר הקריין מדבר אנגלית ועל המסך יש כיתוביות לא ביפנית, אתם מוזמנים לרכוש אותו תחת השם International Superstar Soccer. זיכרו, זה בדיוק אותו משחק... הגירסה האמריקאית אמורה להתחרות בפיפ"א 64, שיצא הקיץ לחנויות.

Red Asphalt מתעכב

Red Asphalt, הידוע גם בתור Rock and Roll Racing 2, פשוט מתעכב. הסיבה: צוות הפיתוח הגרפי של המשחק התפטר! התוצאה: המשחק יצא לפלייסטיישן באיחור, ובתקוה רבה לקראת אוגוסט השנה.

Constructor

מה דעתכם להיות קבלני בנין? מקצוע מסוכן, עם הרבה מאוד כסף. קבלן טוב יכול להרוויח מיליונים. קבלן רגע יפשוט את הרגל. זו בדיוק מטרתו של המשחק הזה: עליכם להקים חברת בניה גדולה. לרבים מכם זה ודאי יזכיר משחקים כמו Sim-City ובצדק רב. במשחק הזה הושם דגש רב על משחקי רשת, המאפשרים לחבר שלושה מחשבים לתחרות בין חברות בניה שונות המנסות להשתלט על אדמות ולבנות כמה שיותר.

Baldur's Gate

בעלי הפי.סי. חובבי המבוכים ודרקונים, ישמחו לדעת, שלקראת סוף שנת 1997 יגיע משחק תפקידים נוסף המבוסס על Forgotten Realms. הדבר הבולט במשחק, היא הגרפיקה המרשימה שלו. המשחק יתמוך ברשתות של עד שמונה שחקנים וכנראה באפשרות של משחק דרך האינטרנט.

Bug Riders



מה דעתכם לרכב על גבו של ג'וק ענק? נשמע מעניין? אם כן, כדאי שתשימו־לב למשחק הזה שצריך להגיע בקרוב למחשבי הפי.סי ולפלייסטיישן. זהו משחק מירוצים, המשלב אלמנטים של קרבות בסגנון של Wipeout. יש כאן 22 סוגי מקקים, 16 כלי־נשק ושישה מסלולים להתעופף בהם. גירסת הפי.סי. כוללת גם אפשרות של משחק רשת עד ארבעה שחקנים.

Rebel Moon



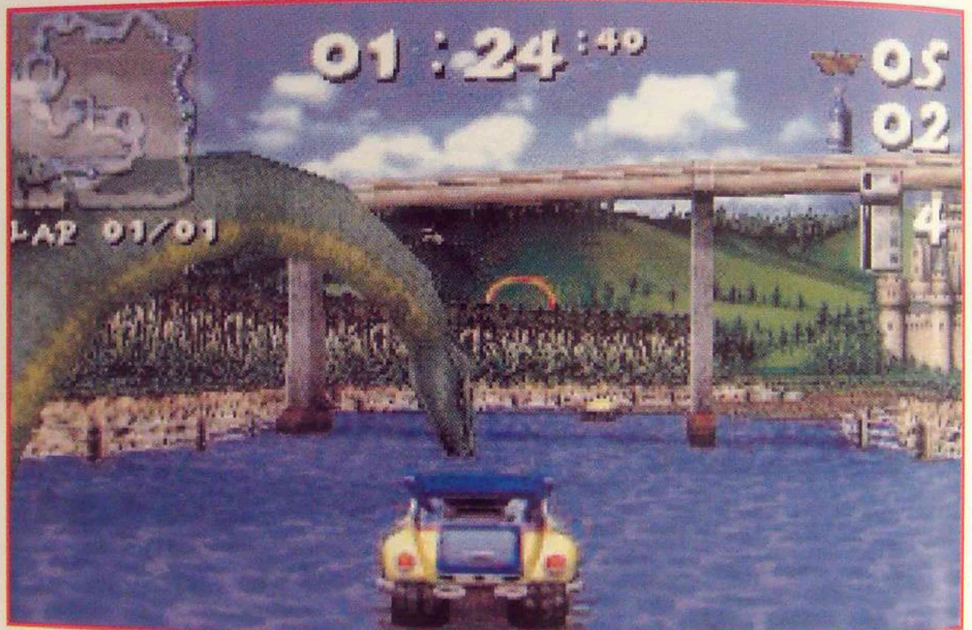
בעוד כמה שנים, העולם יהיה בשליטת האו"ם. זה ינהג ביד חזקה נגד התפוצצות האוכלוסין של כדור־הארץ. כל המזון שנאכל יגדל בחממות מיוחדות על הירח. אלא, שהאנשים על הירח מתמרדים. האו"ם שולח יחידות צבא ובקיצור... יש מלחמה ויש רקע לעוד משחק יריות עם 27 שלבים והרבה מאוד אקשן. המשחק יצא לפלייסטיישן לקראת סוף הקיץ.

F1 Pole Position



עוד משחק מירוצים, שודאי יקפיץ את בעלי הנינטדנו־64. המשחק הזה מבית חברת UbiSoft, מטפל בכל הפרטים הקטנים של המכונית והמסלול, כמו סימולטור איכותי: סוג הצמיגים, דלק, מבנה המכונית, אופי המסלול וכדומה, מזג־אוויר ותנאי ראות. יש במשחק 16 מסלולים ומספר אפשרויות משחק.

Wreckin Crew



המשחק הזה אמור לצאת ממש החודש לפי.סי. ולפלייסטיישן. מדובר במשחק מירוצים כבד לפי מסורת משחקי המירוצים האלימים. בעזרת חיזוקים שונים תוכלו לשפר את ביצועי הרכב שלכם או לחסל את הרכב המתחרה.
המשחק נועד לכל מי שאוהב לשחק ראש־בראש. גירסת הפי.סי. תתמוך באפשרויות רשת וגירסת הפלייסטיישן תפצל את המסך למשחקי זוגות.

Azel: Panzer Dragoon RPG



סגה עומדת להוציא משחק שלישי בסידרת Panzer Dragoon.
המשחק יצא לסאטורן לקראת תחילת 1998 והוא ישלב בין קטעי הטיסה הנהדרים למשחקי תפקידים עם עלילה מורכבת. גם קטעי טיסה טובים לא יחסרו בו...

MechWarrior III

הזכויות של MechWarrior III נרכשו לאחרונה על־ידי חברת מיקרופרוז. בעקבות כך, המשחק זוכה למנוע תוכנה חדש לחלוטין, הפועל על עקרונות של מציאות מדומה. המשחק צפוי לצאת לקראת תחילת שנת 1998

Reel Fishing



מה דעתכם לצאת לדוג דגים? יש הרבה אנשים שלגביהם מדובר בשיא השעמום. יש לא פחות אנשים, שלגביהם מדובר בשילוב של מתח, סבלנות, שקט נפשי וכיף. בקרוב תוכלו לדוג דגים על הפלייסטיישן שלכם. המשחק מאפשר להשתמש בסוגים שונים של פתיונות, לשמור את הדגים שדגתם באקווריום, להשתתף בתחרויות דייג שונות ועוד. המשחק כבר יצא לשוק היפני ובקרוב תצא הגירסה האמריקאית שלו.

Screamin' Demons Over Europe

חובבי הסימולטורים ההיסטוריים ודאי ישמחו: חברת Activision עומדת להוציא לקראת הסתו סימולטור טיסה נוסף, הכולל תשעה מטוסים מתקופת מלחמת־העולם השניה. במשחק יש שלושה אזורים שונים, מעל גרמניה, תעלת למאנש (המפרידה בין צרפת ואנגליה) וצפון אפריקה. הסימולטור הזה יוצר למעשה בחברת Parsoft Interactive, שהיתה אחראית לסידרת הסימולטורים A-10.

Point Blank

משחק היריות של נאמקו מוסב בימים אלו עבור הפלייסטיישן. המשחק יתמוך באקדח מיוחד, ה־GunCon. המשחק יוצג לראשונה בחודש הבא בתערוכת E3

הד ארצי
המשחקים הגדולים של מאי



אינטרסטייט 76
יש לך איתם חשבון ארוך.
הם רוצים להשתלט על כל אמריקה.
הם התעסקו עם האדם הלא נכון...
קרב סימולציה תלת-מימדי עם
מכוניות גדולות ונשקים
אימתניים בנוסח ספרות זולה.



עיר הילדים האבודים
City of Lost Children
מי חטף את הילדים ולמה?
עזרו ל"מיטה", הילדה
היתומה, לפלס את דרכה
בעולם ביזארי ולהחלץ מבית
היתומים. גרפיקה מציאותית
בטכנולוגיה הדוגמת
תנועות של שחקנים
אמיתיים.





Carmagedon
משחק המרוצים המופרע,
המצחיק והשערורייתי
ביותר עד כה. מול 25
מתחרים אתה חייב
לשמור על קור הרוח שלך
ולטרוף את המסלול
במהירות מסחררת.



Redneck Rampage
המנוע של Dukenuke'm
המקום דרום ארה"ב,
השחקנים תואים עצבניים
הקורבנות תוצי גבול
ותרנגולות טועות! מצחיק
אותכם גם אותנו.



גש לחנות הקרובה לביתך

או צלצל לטלי 03-5124040